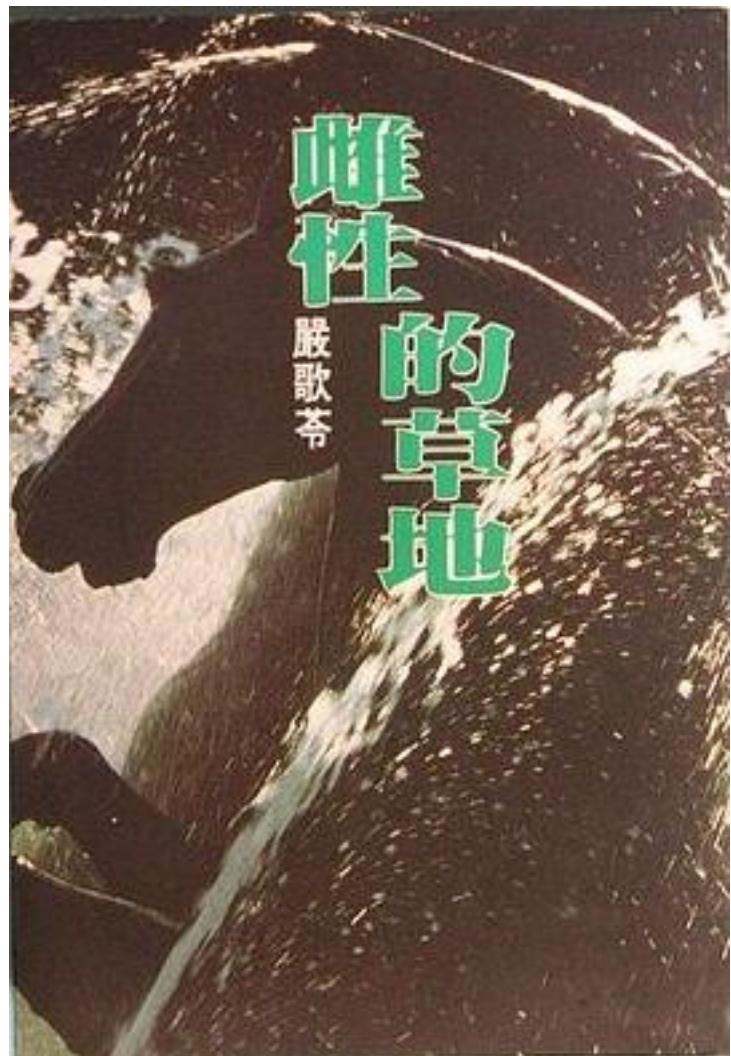


雌性的草地



[雌性的草地 下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787531319511

在文革动乱的年代，一群年轻的姑娘被放置在中国西北荒凉草原上的一个军马场，她们的命运在这个特定的背景下，就不可避免地具有了强烈的刺激性。故事是从小点儿这个有乱伦、偷窃、凶杀行为的少女混入女子牧马班开始的。主要以小点儿的观察角度来表现这个女修士般的集体。这个集体被荒诞的人性和庄严的神性所扼杀，年轻的肉体与灵魂作为牺牲，捧上了所谓“理想”的祭坛。而这“理想”，最终被认清为罪恶。

作者介绍:

严歌苓，著名旅美作家，生于上海。1986年加入中国作家协会，1990年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。二十余岁开始发表作品。长篇小说《绿血》、《一个女兵的悄悄话》分获十年优秀军事长篇小说奖、解放军报最佳军版图书奖等。90年代后曾以《少女小渔》、《女房东》、《人寰》等中、长篇小说获一系列台湾文学大奖。另著有《雌性的草地》、《学校中的故事》、《海那边》等。

目录:

[雌性的草地](#) [下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

女性

雌性的草地

文革

中国文学

现当代文学

性感的书

评论

她写女性还不错

严歌苓的文字便是一片丰腴的草地

太魔幻跟符号了

一群用血和肉在草原上生活的女性，然而“存在”一词轻飘飘，苦难抵不过一页白纸…

‘雌性’这一永恒书写主题的重要debut

人性，雌性，性爱是不能被否定的。抬到昆德拉、杜拉斯或马尔克斯的高度，严歌苓的笔触对“性”做了最真实的剖析。

早期的作品可以看见后来的作品在这都有雏形和桥段的痕迹 稍显稚嫩但是还是很不错！

少年时期读物，考虑重读

我恨啊!!!为了这本书我跑遍了书店.连当当网都缺货,这什么世道!!还好我最后拿到了这本书头好

几条线绕的很棒

好书啊

许多意味深长的巧妙的浓郁的意象

没有哪里的草地比这里更美，更性感了！

一种难以言说的精神。。。

哈哈哈哈阿姨

嗯，形式想创新，可是长篇幅真是非人性的！有絮叨重复的感受。

很沉重

红马的结局好悲惨。

女人一多就容易写得乱 最好的部分是红马和绛杈两匹马的爱情故事 太尼玛悲剧了

严歌苓的书最爱的就是此册，曾经推荐给妈妈看过。

[雌性的草地 下载链接1](#)

书评

有这样的一种说法，女人大致可以分为两类：一类是植物型的，一类是动物型的。植物型的性情温和，不吵不闹，静静地立在人间，她们的性情是潜伏下来的可以耐嚼的蔬菜；动物型的女子，则是相对面的另一种极端，她们大呼大喊，永不知疲倦地八卦着世上的众生相，她们很少会以此为...

丑姑娘老杜的马鞍形状奇怪，经常磨破屁股。可是她喜欢，就是不换。她骑马的时候还有另一种欲望的满足，“痛”并快乐。可是这种快乐永远不能说。后来的人是不是管这个叫“恋物癖”？

老杜喜欢钻柯丹的被窝，不管藏民柯丹多么不讲卫生，味道多么大，她喜欢。她还喜欢和...

人物感：沈红霞，身上有一种很怪异的信仰，出身名门的她在现代的社会应该是标准的富二代，而那个年代选择了她，也注定了她将背负那个年代赋予给他的所有的沉重和悲哀，她的坚持，他的执拗，她的成熟稳重，她的兢兢业业，她与灵魂的对话芳姐和多苓，都是那个时代的上层阶级留给...

雌性的草地，“雌性”这个词在这里用的特别贴切。柯丹，沈红霞这些人并不具备传统意义的女性特征-温柔，体贴，柔弱，美丽。。。她们甚至不适合称之为女人，女人这个词充满了社会性，恶劣的生存环境使她们脱离了社会赋予女人的繁复的外衣，在她们，生存，爱，哺育，繁衍...

严歌苓这个女人不得了了，太不可思议了
通过几个人物关系，巧妙的讲述了女性之于草地和马群的切肤之痛
承载着一切罪恶的广袤草地，泛着灼人酸臭腐朽的气味
混杂着一切聪慧狡黠纤敏尖锐血腥残暴野蛮，把肮脏丑陋撕出来给你看 笔触果断硬朗
女性的柔媚荡然无存 像男人一样潦草...

《雌性的草地》，不记得什么时候买到kindle上，偶然点开看，流畅滑爽，有点意思，文革背景，看到一两成，觉得叙事不断闪回，进入略有困难，进度难免放慢，断续看了几天，周四比较闲，一口气看完了后面的四分之三，后半夜合上kindle，觉得这一部是我目前所看过的严歌苓十几部作...

严歌苓的小说就有一个魔力，总是能够让我不断产生新的书写欲望。
文学作品的优劣，全在于能引起你的共鸣或感悟多少。所以，这个故事，绝对又是我读其作品的另一个高峰。——前言 ...

《雌性的草地》，严歌苓，21万字 读书起止日期：2018.1.12-2018.4.6
评分（每项满分为10分）：趣味7 美感7 智慧5

评述：严歌苓的早期作品，有很强的时代感，用了很多前卫的文学手法，比如元叙述、时空交错的魔幻现实主义等，充分体现了上世纪八九十年代国内文学界不断尝试各种...

我当初就不应该选择这本书来消遣。严歌苓的短篇总让我哭的一塌糊涂，严歌苓的长篇却是让人欲哭无泪。

好像是两个人的相对转化，一个好人变成一个毫无人性的好人，一个毫无人性的坏人却变成了一个好人。这是一个彻底的悲剧。理想的大旗被一个集体用生命立起， ...

用文中的句子来讲述令我感伤的两头狼的故事。

姆姆是一条老母狗，她所有的儿女都长成了最出色的狗，杰出的狗们一旦从人那里获宠，便再也不认识它这个糟透的母亲。它只能永远在自卑与欣慰中暗暗怀念它们，在自惭形秽中偷偷骄傲。狼咬死了她的孩子，她去复仇，但是最终她留下...

严歌苓笔下的草地是最险的江湖，上演从不间断的交锋。

就这蛮荒的草地，人、马、狗、狼，都有着皮囊难以承载的灵魂。原欲、妄念、执着和信仰在这些生灵身上得到最大化的体现。身体和意志的对抗、思想对思想的扩张是牧马生活中暗藏的主题，铁姑娘们挣扎于大环境的同时，也在自己...

在任何一种自然生态中，人和任何一种动物的组合都是奇妙的。没有高楼大厦，没有车水马龙，没有复杂的所谓社会的背景，在大自然中只能遵循大自然的法则，人褪掉人皮，回归动物的本性方能自由自在。于是，跟天斗，跟地斗，跟其他所有的生物搏杀，永

不服输才能赢得生命、尊严和信...

这本书带给人的心悸是难以描画的 无一例外 被她的文字笼罩覆盖 无处躲藏 沁透了
浓浓的悲哀 直到红马和绛钗 以那样的结局收尾Qiao. 积累了多日的泪水 终于倾斜而出
不可收拾 姆姆也一样 带给我很深的悲伤， 很深的震撼

如果说这是一本描写生命与生命之爱的书， 一点也不过分， 每个人或者确切说是每个生
命都在这本书里异常真实与美。

这也是关于爱的书， 让人感叹自己的渺小， 感叹爱的伟大。

我很喜欢作者那种爱， 很爱， 很爱， 但就是不说的意境， 很有力量！

看完感觉有很多很多的话想说， 触动最深的是小点儿和营长那一段欲说还休的感情， 很
多段的描写不止小点儿像一个情窦初开的少女， 甚至就连自己也明确的感到了那一股悸
动（严歌苓是真的厉害）。在姑父， 叔叔， 营长这三个男人之间， 显然营长是最不爱她
的， 也不太懂得营长这个人物， ...

[雌性的草地](#) [下载链接1](#)