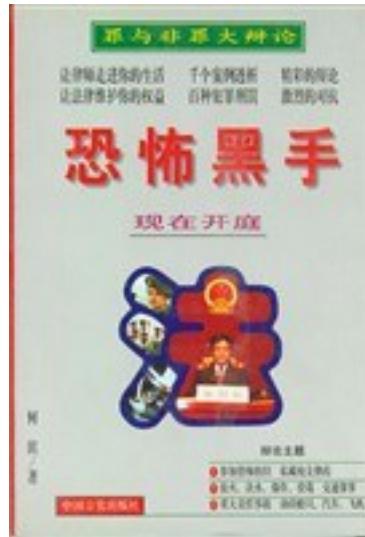


# 恐怖黑手



[恐怖黑手\\_下载链接1](#)

著者:冯德英

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787538700381

《苦菜花》以抗日战争时期胶东半岛昆嵛山区的王官庄为背景，以仁义嫂及其一家的际遇为中心线索，从一个侧面反映了抗日根据地军民在反扫荡中所进行的不屈不挠的英勇斗争，鲜明地表现了根据地人民那种英勇不屈的精神，成功地塑造了一个普通而感人的革命母亲的艺术形象。首先，作品真实而深刻地揭示了抗日战争时期根据地斗争的复杂性，并在这种复杂的斗争中表现了人民的觉醒和成长，歌颂了革命人民的崇高品质。抗日游击队虽然一下子就结束了汉奸、大地主王唯一对王官庄的统治，成立了抗日民主政权，但斗争并未就此结束，而是更深入、更尖锐地展开了。王唯一之子王竹当了伪军中队长，充当日寇扫荡战中凶恶的刽子手，成为王官庄人民的死对头。而更阴险、也更凶恶的则是王柬芝。他以开明地主身分献地、办学，伪装进步，骗取信任，钻入抗日民主政权内部，但暗中却网罗党羽，从事特务活动。王官庄的几次被扫荡，村干部的被杀，陈政委的被害，都和王柬芝送的情报紧密相关。而他的这些罪恶活动，又与为他所胁迫的无辜的长工王长锁的悲剧性的爱情纠缠在一起，这就使他的阴谋更加难以揭露。在侵略者与汉奸地主这两种势力明明暗暗的勾结下，王官庄人民的抗日斗争就变得更加复杂和残酷。但是，革命人民没有屈服，在中国共产党的领导，经受了极其严峻的考验，

并在斗争的锻炼中迅速地成长起来，懂得了生命的意义。作品用饱含激情的笔触，细腻地描绘革命人民的成长，赞颂他们那种善良而又不屈的崇高精神。在严酷的斗争中，面临生与死、革命与个人、干部与亲人之间抉择的关头，他们总是以自己的身家性命，来维护党和革命的利益。副村长、共产党员七子固伤未能和乡亲们一起转移，被王柬芝出卖，敌人想活捉他。七子英勇地战斗，宁死不屈的顽强意志，使他把最后一颗手榴弹留给了自己和妻子。敌人设毒计让妇女认亲人以捕杀区干部，花子正向丈夫老起走去，突然发现区委书记姜永泉，在这千钧一发之际，她克服了感情上的矛盾，毅然无反顾地走向姜永泉，眼睁睁地看着患难与共的丈夫惨死敌手；而老起明白她的心迹，宣布自己是八路军，以自己的牺牲保全了党的领导。就连被王柬芝胁迫的王长锁和杏莉母亲，也醒悟到“做个好人死了，强似坏人活着”，再也不愿屈辱地生活下去，终于在斗争中尽了自己的一份力量。其次，作品所塑造的母亲——仁义嫂的形象，是当代文学史上第一个比较完整而丰满的革命母亲的英雄形象，具有相当的典型意义，为我国社会主义文学的人物画廊增添了一个光彩夺目的艺术形象，同时，也标志着作品本身的艺术成就。可以看出，作者是怀着无限的深情来塑造母亲的形象的，鲜明地刻画了母亲思想性格的主要特征：慈爱心肠和革命意志。作品把母亲置于王官庄极其严峻复杂的矛盾冲突之中，在公与私、生与死的抉择面前，充分展示她性格中慈爱心肠与革命意志这两个特征，真实地描写了她的觉醒和成长，具体地写出她从一个只知爱自己子女的母亲到爱革命、爱一切革命的子女，勇于为革命奉献一切的革命母亲的性格发展过程，并注意揭示母亲性格发展过程中多方面的矛盾心理，使得母亲的形象血肉丰满，也使得读者清晰地看到了一个普通的农村妇女怎样变为灵魂高尚的革命母亲的过程。当大女儿娟子拿起猎枪参加革命活动时，母亲的一家正处在极端困苦的生活中。大伯一家数口被恶霸地主王唯一害死，丈夫又被逼走，母亲独自拉扯着5个年幼的孩子，娟子是她唯一的帮手，母女相依为命，而且，斗争的环境又是那样的险恶，母亲怎么能不为娟子担惊受怕呢？但是，公审大会和娟子亲手枪毙大仇人王唯一的现实教育了她，“有一种东西，像是一把火从她内心烧起来”——母亲的革命意识开始苏醒了。面对封建家族的传统压力，她更加认定“娟子是好孩子”，毅然支持娟子干革命工作。敌人烧毁母亲的房子，她咬紧牙根：“这前世的冤，今世的仇，我烂了骨头也要跟你们算清！”这冤仇，不仅是个人的，而且是阶级的，因此，大儿子德强参军时，母亲满意地“点头”。随着斗争的深入，在共产党员革命精神的感召下，她那母亲的慈爱和革命的意志在不断地发展。她从娟子、姜永泉、星梅和八路军战士身上，愈来愈深刻地感受到了革命的力量，认识到革命才是苦难农民的唯一出路。她把对儿女的爱扩大到对每一个革命战士的爱，上升到对革命的爱。当敌人逼她说出兵工厂埋藏机器的地点，并以杀害她的小女儿嫚子相威胁时，为了革命，为了保住兵工厂，她忍受了一切酷刑和巨大的悲痛，眼睁睁地看着心爱的小女儿被敌人残酷杀害。酷刑，摧毁不了她钢铁一样的革命意志；残杀，只能激起她更强烈的仇恨。这时，母亲的慈爱心肠和革命意志已经升华到了一种崭新的境界。她自觉地为革命工作，直到拿起武器亲手消灭敌人。母亲的觉醒反映了千百万贫苦农民的觉醒；母亲的成长代表了千百万革命母亲的成长。《苦菜花》还善于提炼生动而富于特征性的情节，描绘惊心动魄的场面，这对于刻画人物、增强作品的艺术感染力都有重要作用。《苦菜花》的不足之处是，由于对当时斗争的历史背景展示不够广阔，致使作品未能涵纳更为深广的社会历史生活内容。

## 作者介绍：

罗伯特·陆德伦（Robert Ludlum），1927年出生于纽约，2001年去世。被誉为当代国际惊悚小说之父。

陆德伦的小说背景从二战、冷战时期直到当代，他开创了“小人物遇到大阴谋”的小说原型，擅长描写暗潮汹涌的国际政治势力、冒险犯难的情报人员，以及出神入化的间谍行动，其严谨扎实的资料考据备受称道。陆德伦笔下的英雄人物往往能在极度劣势下绝处逢生、逆转死局，还有几分真实情报人员的影子，对后世的惊悚作家影响深远。譬如《达·芬奇密码》的作者丹·布朗曾公开表示，陆德伦是他最喜欢的惊悚小说作家。

从1971年的《纳粹档案》开始，陆德伦有连续十多部作品名列全美年度文学类畅销总

排行榜前十名，称霸畅销排行榜长达30余年，始终是惊悚小说的代名词。他一生共完成25部小说，翻译成32种语言，在全球40余国发行，著作总销量超过两亿五千万册。

目录: 第一部 宿敌就是朋友

第一章 迷雾重重的杀戮

——贵国的中央情报局在调查布拉克邦恩将军遇害过程中不是列举出3名苏联嫌疑分子吗？遗憾的是，他们3人与此事件毫无相干！

——马上命令核基地进入一级战备。核潜艇向导弹发射位置靠拢，同时通知各驻外使馆，启用华盛顿可能破译的密码发报。

——就我们VKR（独立调查部）所掌握的情报来看，此次事件肯定是华盛顿所为

· · · · · (收起)

[恐怖黑手](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

罗伯特陆德伦

评论

看看看看

[恐怖黑手](#) [下载链接1](#)

书评

615页，369000字，厚如城砖的一本书，任谁见了都得掂量一下，看的完吗？放心，此书的作者就是阅读乐趣的保证。罗伯特·陆德伦，伯恩三部曲的作者，惊悚小说殿堂级大师！如雷贯耳的名声意味着你翻他的作品很可能会通宵不眠。庞大的构架，曲折的情节，火爆的场面，样样不缺。毫无...

RT。

这部书无疑是集中体现罗伯特·陆德伦正面积极向上的人生观、道德观、世界观的一部小说，不论是桥段的设置和悬念迭起的精彩，都是多么的符合主旋律啊。当然这部书另一个鲜明的特点就是充满了浓厚的中国风。

中国风，谈何说起呢？就从华山之巅的天下比武开始说起。绰号“大...

美国参谋长联习会议主席与苏联核物理专家相继遭到暗杀，暗杀的手法、武器出自苏联和美国的两位顶级特工塔莱涅科夫与斯科菲尔德。美苏两国当即否认这一事件，两位特工也受到各自政府的追杀。本是互相憎恶的冤家对头不得不摈弃私怨，联手共同查清事件的真相。两位超级特工...

1，这本书看得我无比畅快，虽然它有615页，厚的犹如城砖。之前看了约翰·勒卡雷的间谍小说《锅匠，裁缝，士兵，间谍》，勒卡雷的行文犹如伦敦的天气一样阴沉，语言自然是优美的，但是似乎过于雕琢了，全书直到结尾才出现高潮。陆德伦的小说则从头到尾一直制造着各种高潮，以...

文/来颖燕 来源：世界博览第16期

谍战题材的文艺作品，诸如小说或是电影，往往最容易引人入胜，却也同样容易跌入窠臼。而真正优秀的作品，则会长久地令人津津乐道，回味再三。陆德伦的谍战小说，绝对堪称这个题材领域的顶尖之作。据说，在陆德伦之前，谍战小说还是英国人的...

作为一个曾经的武侠爱好者，我无法将这本小说归入我所熟悉的那种西方间谍小说一类，罗伯特·陆德伦在《伯恩三部曲》与这本《龙争虎斗》中所体现出的气质与约翰·勒卡雷的间谍气质完全不同，它更像是一本古龙式的武侠小说——只不过刀剑换成了枪——想必译者也深有同感，所以他...

第一本陆德伦的小说，情节连贯顺畅读得很过瘾。但是觉得人物上突然从双主变单主的模式不是很喜欢。结局也是让我稍有失望，前面那么细致的描写和铺垫，却是这样的突兀的结局，让我为这本书感到惋惜。这情节的流畅让我打算再去读一下陆伯伦的《肖恩的身份》

多点儿真诚。这本书你不用期望过高，其中没一句直接或间接的人生道理，当然也不打算让人对平凡生活顿悟—这满篇特工生涯，纯属我们幻想或者幻觉都不能涵盖的。为什么会有票房记录或者bestseller呢你一边看书一边想难道我不是早就决定自己要做什么人什么事。这天马行...

这本小说可不可以一半的篇幅来说清楚呢？我觉得可以。挺让我受不了的是对苏联和美国高层的刻画描写，那些官员怎么就感觉那么弱智呢？而且那部分怎么写得那么老套呢？

小说一开始，美国参谋长联会主席那么大的高官竟然会去高档妓院嫖妓，实在令人掉眼珠。挺低俗的。所以...

两个搞了半辈子暗杀刺杀的死敌，被自己的国家所放弃。为了生存，为了不成为无意义的棋子，死敌携手，进行了迷雾般的斗争。

[恐怖黑手](#) [下载链接1](#)