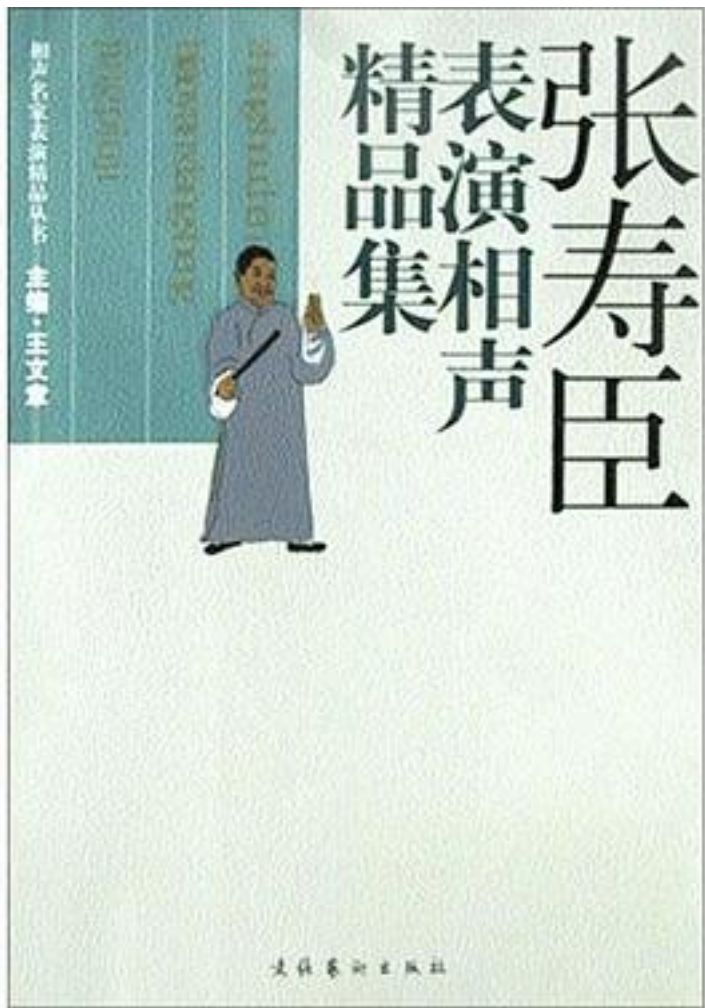


# 张寿臣表演相声精品集



[张寿臣表演相声精品集\\_下载链接1](#)

著者:张立林

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787503923876

相声是语言的艺术，它的表演要求语言精练，活泼犀利而又幽默含蓄。它的语言是艺术

化的口语，又是生活化的文学语言。

本书集中收录了德高望重的表演艺术家张寿臣的主要代表作品40余万言，具体地体现了张寿臣相声艺术的成就和风格。

作者介绍:

目录: 序  
1 小神仙  
2 化蜡扦儿  
3 娃娃哥哥  
4 抬杠铺  
5 贼说话  
6 贪便宜  
7 假行家  
8 三瘸婿  
9 庸医  
10 麦子地  
11 点痞子·拔牙  
12 巧嘴媒婆  
13 读祭文  
14 渭水河  
15 三近视  
.....  
编后记  
· · · · · (收起)

[张寿臣表演相声精品集\\_下载链接1](#)

标签

相声

张寿臣

曲艺

中国

曲艺

文化

收藏

其他

## 评论

文本靜止 語言乏味

---

鼻祖级的！

---

张寿老很全的一本集子，半价买的，赚到了~~

---

文本似乎有点静止，但更加细致可察，意义类似于基本的轮廓与底色，相对于一场场演出的不同演绎，可作近似的评价的标称原点。

---

listen

---

在学校图书馆get到高老板同款，一边看一边嘴角胡乱上扬……XDDDD

---

泰斗

---

[张寿臣表演相声精品集\\_下载链接1](#)

## 书评

张寿臣(1899年1月29日--1970年7月9日)，小名双儿，评书艺名张豫华（拜师双厚坪），相声大师，相声艺术第四代门长，兼评书演员，父张诚甫，评书演员兼说相声。十二岁在北京拜焦德海为师，则于京、津一带。得到李德钊指点。其代表作《小神仙》参考裕二福、阎德山的演出，精益求精...

-----  
还以为这个店里只有盗版书，不想得此书一册。与高英培那本是一套。近来多听老先生相声，徒弟都称单口相声大王，这个师父（也是相声大王，当年五大王之一嘛）自然更是不一般。他的单口相声的确已称得上是一门艺术，笑毕起敬。  
弄不明白的一点是这套书为嘛叫“表演相声集”而不叫...

-----  
[张寿臣表演相声精品集\\_下载链接1](#)