

嘉莉妹妹



[嘉莉妹妹 下载链接1](#)

著者:[美] 西奥多·德莱塞

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539623177

世界文学名著以其优美的文字、丰富的艺术表现及所展现的广阔的社会现实和深刻的思想内涵，长期以来一直为广大读者所喜爱。世界文学名著的阅读，对人们了解不同时代、不同民族的文化心理与审美情趣，对青少年在潜移默化中完善健全的人格，培养深厚的人文精神都有着不可替代的作用。为满足广大读者的需要，推出了这套插图本《世界文学名著宝库》。

本丛书的编选，参考了国家教育部制定的语文课程标准课外阅读推荐书目，并在此基础上进一步扩大范围；所选作品多为名家名译；为增加阅读趣味，所选作品都配有精美的插图。

本丛书涵盖广泛、遴选严谨、编校细致、制作精良，以便于读者阅读，收藏。

作者介绍:

目录:第一章 磁性相吸：各种力的摆布
第二章 贫穷的威胁：商号巍然耸立
第三章 初试命运：周薪四块半
第四章 想入非非：事实的嘲笑
第五章 不夜城的明珠：名气的作用

第六章 机器和少女：现代骑士
第七章 物质的引诱：美的魅力
第八章 冬天的暗示：特使受召
第九章 家庭不和的火种：势利眼看人
第十章 冬天的忠告：幸福使者来访
第十一章 时尚在诱惑：情感在自卫
第十二章 华厦灯火：使者求爱
第十三章 暗结同心：困惑和迷茫
第十四章 视而不见：一方影响下降
第十五章 恼人的旧纽带：青春的魅力
.....
• • • • • (收起)

[嘉莉妹妹](#) [下载链接1](#)

标签

德莱塞

外国文学

美国

小说

奋斗

经典

西方

爱情

评论

小学读的啊啊啊

充满人性喜乐与哀伤的嘉丽妹妹唷

唔，一天半读完还是有可能的。

这两天是重读经典日～没有谁害了谁，只是人心难测，欲望（无论情欲或物质欲）永难平息。现在看来，嘉莉这个迷茫天真、陷入尘网后又凭着自己的才华获得成功的小女子，也是很励志了

喜欢她的那份属于少女的热情，相信幻觉的青春情怀。

美女没结局

虽然看得时候比较小 但确实看了好几遍 嘉莉的人生充满了戏剧性
但是她简单的人生历程确实也能给人一些更深层次的思考 是本不错的小说

[嘉莉妹妹 下载链接1](#)

书评

（一）嘉丽妹妹是如何被“利诱”的 Chapter 1至Chapter 7 写了 Sister Carrie 从位于Columbia City的家，坐火车至繁华的Chicago（德莱塞几乎每一个故事都跟芝加哥分不开，因为他本人深深地被芝加哥吸引），探寻机会的第一阶段。怀着获得更好的生活、打破家乡死寂般的生活，18岁...

我想起了很多人，比如郭敬明，比如宁愿在宝马车上哭也不愿在自行车上笑的马诺，再比如说我最近听到的一位小姑娘，她从初中开始给人当小三，一直当了这么些年，流言蜚语不断，后来开着跑车去参加同学会，在醉酒的时候流着眼泪说你们这些人原来都看不起我，现在呢？？？在她眼里...

此CARIE非彼CARIE。

不是那个有购鞋癖的专栏作家，除了购置衣服鞋子就是聚会和男人玩乐，不，还没到那个份上，虽然那是很多女人向往的所谓成功生活，被在电视杂志和银幕上不断的吹嘘。一个十八岁的姑娘，提着一只小皮箱从乡下的老家来到芝加哥投奔姐姐，并且想找份工作，在...

(一) 嘉丽妹妹是如何被“利诱”的 Chapter 1至Chapter 7 写了 Sister Carrie 从位于Columbia City的家，坐火车至繁华的Chicago (德莱塞几乎每一个故事都跟芝加哥分不开，因为他本人深深地被芝加哥吸引)，探寻机会的第一阶段。怀着获得更好的生活、打破家乡死寂般的生活，18岁...

一个很俗气的书名却是一个深刻的故事。多年之前，曾经看过《嘉莉妹妹》这本书，但没有看完，主要是觉得写得很枯燥。这两天重新打开这本书，才发现竟是一本杰作！为了读完这本书，连晚饭都忘了吃，看来，好书的确可以充饥。德莱塞是个伟大的作家，当我掩上书时这样想。...

“向前，向前，人性这么说。美趋向何处它就紧紧跟上。不管是在某片寂静的原野上单独一只绵羊的铃声；或者是森林地带闪光的美景；或者是过路人眼睛里真情的一瞥；而且作出回答紧紧跟上。要等到在追逐中脚步乏得再也走不动，希望已经绝灭，才产生心痛和渴望……” —...

每每看到好的作品，若不写点感受，心里就憋地慌……

这是部很成功的作品，即使是放在当下的时代环境里来看，仍能让人受益匪浅。从一个聪明漂亮的农村姑娘到大剧院里的名角儿。这一路走来，嘉莉无疑是幸运的，让人感叹命运的力量；但同时这也是嘉莉的性格使然，她并不怨天尤...

Sitting in the rocking-chair, now forward, now backward as the chair it goes, one's mind goes too, back and forth, absent of the physical self, which is entirely in the grip of the chair, i.e. the natural forces of heredity and environment, so Dreiser con...

德莱塞出身贫苦,自幼过着颠沛流离的艰难生活,饱尝失业和贫穷的痛苦,对下层人民有深刻的理解和深厚的同情.他早年受到尼采和社会达尔文主义思想的影响,但自20世纪20年代以后转向社会现实主义,甚至自然主义,具有鲜明的倾向.Sister Carrie由于描写乡村姑娘为生活所迫而沦落但最后...

较之珍妮姑娘, 两个女人, 一个是命运的主人, 一个是时代的奴隶。熬了两天一夜读完这本书, 有两个最深的感受:

1、人一生也许都是欲望和懒惰的奴隶。渴望安逸也渴望功名利禄, 只是, 欲望与梦想, 就像懒惰与超然, 自尊与虚荣, 有时候, 连我们自己都未必能分得那么清楚。

2、嘉莉...

What is your desire: fame, beauty, wealth, lust or whatever? Did your eyes sparkle when hearing something? Did that sparkle lead you to devastation? First looking at this book, my eyes were caught by the lonely girl who was seeking for warmth in the gray...

当嘉莉在她舒适的豪华住宅内眺望百老汇彻夜不灭的盈盈灯火时, 曾今叱咤商界的赫斯特伍德悲伤地在一家简陋的旅馆里杀死了他自己。

故事的情节实在没什么可说的。对于嘉莉, 德鲁埃和赫斯特伍德的情感故事没什么可以深究的必要。我想要说的是作者德莱赛构筑的那个19世纪末美国的这...

也说《嘉莉妹妹》《嘉莉妹妹》“坏”在哪里?

《嘉莉妹妹》写成伊始被认为是“伤风败俗”的道德理由, 在今天看来都不值一提了。其实即便在那时, 书中那些有违道德风尚的人物关系和行为都不应成为指摘此书的口实

，生活中这样的事例比比皆是。然而《嘉莉妹妹》“坏”在更为根...

十年前看过，但现在却有了更深刻的感受，书中描写了在美国资本主义原始积累阶段一个乡下女孩的去城市中谋生的故事。现在，这种故事在我们国家每天都在上演。据说，十一五计划的五年中，每年将有几千万农村人口进入城市。中国的嘉莉妹妹将大量出现在你我的身边，进入我们的生活。

Having learned Sister Carrie in my respectable professor Mr Liu , I have a strong desire to write something about my understanding of Dreiser' s masterpiece. It is evident that the novel is not a love story though it contains a great number of descriptions...

[嘉莉妹妹](#) [下载链接1](#)