

# 王蒙文存.19,讲演录 中国文学怎么了



[王蒙文存.19,讲演录 中国文学怎么了 下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020043125

《中国文学怎么了》主要包括：讲演录、文学的力量在于打动人心、热爱与了解、

生活思考创作、在探索的道路上、漫话小说创作、漫谈短篇小说的创作、新时期的文学、漫谈小说创作等等。

作者介绍:

目录: 1 文学的力量在于打动人心

2 热爱与了解

3 生活 思考 创作

4 在探索的道路上

5 漫话小说创作

6 漫谈短篇小说的创作

7 新时期的文学

8 漫谈小说创作

9 关于塑造典型人物

10 关于短篇小说的创作

11 我们的责任

12 小说创作要更上一层楼

13 变化中的生活和文学

14 文学的新课题

15 关于小说的一些特性

.....

• • • • • ([收起](#))

[王蒙文存.19,讲演录 中国文学怎么了 下载链接1](#)

## 标签

王蒙

文学

散文随笔

## 评论

我倒是想看看在大师眼里，中国文学到底怎么了！

-----  
收录了很多有关王蒙的文学观及创作观的文章。老先生认为文学是对生活的发现，而读者对你的小说也是一个不断发现的过程。短篇小说的语言纯净、精炼、留有空白，而需要机智。是短篇小说来找我，而我去找长篇小说。

-----  
[王蒙文存.19,讲演录 中国文学怎么了\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[王蒙文存.19,讲演录 中国文学怎么了\\_下载链接1](#)