

青春万岁



[青春万岁_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-9

装帧:

isbn:9787020042944

本书描写20世纪50年代初北京一群中学生丰富多彩的学习生活和蓬勃向上的精神面貌，具有鲜明的时代色彩和浓郁青春气息。这是一部吟唱着生命之歌、记录特定历史年代精神生活的长篇小说佳作。

作者介绍:

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。14岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今一版再版，经久耐读。22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》《中国天机》等作品深受好评，长销不衰。

目录:

[青春万岁_下载链接1](#)

标签

王蒙

青春万岁

小说

中国文学

青春

校园

当代文学

中国

评论

初中二年级读的，前两年又看了电影，五十年代的中学生课业负担太轻松了……

从这本处女作中我看不出王蒙有任何做作家的天赋，反倒颇有些做政客的天分。整部小说结构松散，人物性格单一，政治性极强。当然，那个时代的限制是不可忽视的因素，所以给它三星。

王蒙的小说啊，劝您别看了

理解那一代人思想历程的钥匙，但是他们...太天真了

如果删除那些政治口号，这本书真是完美的青春小说，我敢说华文世界写中学生的小说里没有能超过此书的。

在条件这么艰苦的建国初，王蒙是怎么写出这种前途一片灿烂光明，生活充满欢欣鼓舞的作品的。连我都开始羡慕那个表姐结婚打飞的过来参加婚礼，高中毕业报送苏联留学的青春了。在红色经典里算是很好看的一部小说了。

最后毛主席的出现让我喷血……

后来的王蒙越来越油滑。。。

新版的内容和文字明显是改了的 跟当年在笔会里看到的不一样 还是喜欢原版

19岁的青年人，又红又专可以原谅。

一种历史记录。结合当时的历史进程以及作家本人的遭遇，所写的一切都还颇可信。几个女生的设置，比起一般的校园小说来，并没有太大的区别。稍微不同的，就是克服“阶级局限”作为一个难题出现，现在基本上不会出现。文字太过革命浪漫，加之学生气，现在看来有点走板。感情戏处理的也很收敛，没有太多狗血。总之，这部小说在“革命”“奉献”的大前提下，一切都有所不同，趣味颇多。还是值得一看。

高中时候看的，挺喜欢。俏皮的青春。

小时候看的

这本书，看一章就够了

里面的女孩我就喜欢李春一个，其他人统统面目可憎。

七九年初版～真诚，热烈的人们和生活！

初中时代读的书，和好朋友共同喜欢的书。为什么喜欢，现在已经记不清了

快阅而过 什么都想不起来了 一似那个时代 情绪 欢快 昂扬

作者在50年代写成此文，90年代的北京学生过的比50年代的北京学生可差远了。

难看成屎 但我还是在无聊的概率课上把它看完了!!!!!!!!!!

[青春万岁 下载链接1](#)

书评

【读书笔记】被败坏的青春：评王蒙《青春万岁》 华中吃饭大学 陈芝
我曾在当代文学史考试上吐槽道， ...

我现在是个高中生，比她们小一年。于是看书的时候难免把他们的生活和自己作一番对照。尽管相隔五十年，一切都大变样，但是有些东西是不变化的。
郑波是我最喜欢的角色？或是杨蔷云？郑波大概是个人人都喜爱，尊敬的姑娘。从名字里就表现出从容沉着，既温柔又坚决。而杨蔷云就更...

“所有的日子，所有的日子都来吧！”这是多么有魄力，有朝气，有勇气的呐喊！读他们的青春，年代会过去，但青春依旧闪光，读他们的苦难，更佩服他们的坚强，池田大作说“青年，就是在任何困厄的环境中都有奋起的力量。”我想，他们是真正的，懂得生命，尊重生命，懂得青春意义...

王蒙说这本书是他的第一次长篇小说，我也是第一次看青春题材的小说，很幸运，没有选择什么恋爱 分手 争吵 堕胎一系列的狗皮膏药。
五十年代初期的一群高三女孩子（我这里就说女孩子了，作者的确对男生用墨不多）的生活故事，没有现在的追星、游戏、时尚、浮躁。坦白来说，我很...

王蒙先生的这本书，用一种近乎孩子的口吻（此时王蒙19岁）来揭示出新中国建国之后几年在中学生里所显露出来的突出社会问题，以及整个青年学生的上个世纪五十年代的精神面貌。虽然小说在思想的深度与广度上有很大欠缺，但是作为一个时代的参照物来说，里面所渗透的关于阶...

王蒙的书看得不多，要与贵瓣的逼格相称怕是不能了，只是这几日因了某人的关系看了一些儿有些想法罢了，望各位豆友海涵。
说实话，我对王最直接的印象并非来自书中，而是上次去北京时正好在国博看到的王蒙展览。那次展览的题目就叫作“青春万岁——王蒙文学生涯六十年”。其实...

所有的日子，所有的日子都来吧。这是书中的一句话。
在我还读中学时，能读到这本书已经是很开心的了。在那个时代，有一点点爱情萌芽的描写，好像都不很多。当看到这本小说时，感觉很好奇，照现在的话说，很小清新。
读这些书，都是要有时代感的。我没有经历过那个...

读小说不仅是在读故事，而是读字里行间渗透的价值观，对生活人生的感悟。撷取书中的思想，潜移默化中，思维的高度便有所提升。所以，一本好书是能让你感受到思维的豁然开朗，并产生一种由衷的信仰，在言谈举止间显露出来。
当你读过太多伤春悲秋，陷入一种莫名的伤悲、自...

小说描述的是刚建国时的高三中学生的故事。虽然她们是上个世纪五十年代的中学生，我是二十一世纪的大学生，但是我羡慕她们。她们的青春年华里不仅有课业的负担，对升学的希望，她们还有会享受生活的美好态度，对国家和人民的无比忠贞，对朋友们细心地帮助。她们的生活中有诗歌...

她们是有理想、有信仰、有着幕后心伤的群体，她们热情奔放、发光发热、活力四射，每一天都不虚掷。透过她们，“少壮不努力，老大徒伤悲”的箴言加到我身上的挫败愈发强烈。
我喜欢苏君这个温婉有着灵魂的名字。用到一个男生身上似乎稍嫌罪过，但如果这个男生得了肺病，欺弱体虚...

首先王蒙先生的文字功底没的说，刚开始看到时候还羡慕这些女孩激昂的青春并为之鼓舞，她们聪明活力思想健康积极又很乐观团体意识强烈，还挺喜欢杨蔷芸这个小姑娘的。但是越来越觉得不对劲，就是不对劲。不过题目是和赞的，青春万岁！

在这样一个思想横飞的年代，无所谓对与错，甚至有些黑白颠倒，当然网络也可以是黄的年代里，选择哪一种也是无可厚非的，而且这两条很明显的平行线也必然会出现交集，说到底，我认为，道路本没有问题，有的是我们的内心是不是一直在对它进行修正主义的考验，这是非常关键的。古...

深夜趴在床上，耳机里放着徐秉龙关于青春歌，读着读着越发被书中描写的青春的美好感动!用青春的金线，和幸福的璎珞编织我们，单纯、简单的中学时代!身在高中的时候总是会不以为然，高三下学期的时候尤其期待高考完的那个暑假的到来，现在再想，当时自己的满心欢喜，期待现在的...

这本书曾经是我妈妈特别喜欢的一本。我母亲出生于1942年，她有一个1935年出生的姐姐。姐姐非常优秀，又跟书中人物同龄，所以她在她眼里，书中描述的时光，就是解放后文革前的那段岁月，是无比美好的。带着对那个年代的好奇，我听了这本书。我猜到这书一定会美化一些东西、批判另...

我们的青春凭什么万岁？——青年理想与信仰的失落
是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子，纷纷的心愿迷离，像昨天的雨，

我们有时间，有力量，有燃烧的信念，我们渴望生活，渴望在天上飞
《青春万岁》是一本充满理想主义色彩的青春小说，讲述了新中国之初，一群中学生的
...

“喀秋莎走在峻峭的岸上，歌声好像明媚的春光……”她们爱唱歌，她们激情四射、满怀社会主义理想、待人真诚、质朴，60年后我仍然感受到她们的青春活力，遥想四分之一个世纪以前这个年龄的自己听着“你就像那冬天里的一把火，熊熊火焰温暖了我的心窝…”又何尝不是憧憬着未来，...

小说以建国初期的一群高中女学生为主人公，描写了那个时期青少年满怀壮志、激情燃烧的青葱岁月。他们有理想、有热情、有信仰，似乎他们的青春是一把烈火，可以尽情的燃烧。
郑波、杨蔷云是这本小说中热血青年的典型代表，她们积极进取，敢于承认自己的错误，热衷...

“用青春的金线去编织我们的未来”。
这里记录着那个年代，怀着满腔的热情，积极面对人生的青年人的生活。每一个人，每一个故事都感动着我。李春的俏皮，还有杨蔷云的那股子认真，使我深深地融入她们这个群体，与他们同欢乐，同悲伤。。。

[青春万岁 下载链接1](#)