

王蒙文存.18,论《红楼梦》论李商隐变奏与狂想



[王蒙文存.18,论《红楼梦》论李商隐变奏与狂想_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020043118

《王蒙文存·变奏与狂想:论

、论李商隐》收录了两大部分内容。即：论《红楼梦》和论李商隐。整体来说《红楼梦》是长于写实的。这段写实主义的声明是由“石头：所做，有点令人哭笑不得，也有点中国式的聪明灵活的辩证法。写实的作品中，穿插环绕装点一些神话的、魔幻的、匪夷所思的故事，使写实的作品增添了一些幻化的生动、神秘、奇异，使写实的作品也生出想像的翅膀，生出浪漫的彩色，这就比一味写实，除了实还是实的作品更文学了。

作者介绍:

目录: 论《红楼梦》
红楼启示录
前言
一 《红楼梦》的写实与其他
二 宝玉与黛玉的见面
三 回味起来仍然得意
四 关于贾宝玉
五 《红楼梦》的语言与结构
六 情与政
七 关于“红楼二尤”
八 《红楼梦》的结构与贾府的末日
九 话说《红楼梦》后四十回
.....
论李商隐
.....
· · · · · · (收起)

[王蒙文存.18,论《红楼梦》论李商隐变奏与狂想_下载链接1](#)

标签

文学评论

王蒙

李商隐

当代

中国文学

评论

[王蒙文存.18,论《红楼梦》论李商隐变奏与狂想_下载链接1](#)

书评

[王蒙文存.18,论《红楼梦》论李商隐变奏与狂想_下载链接1](#)