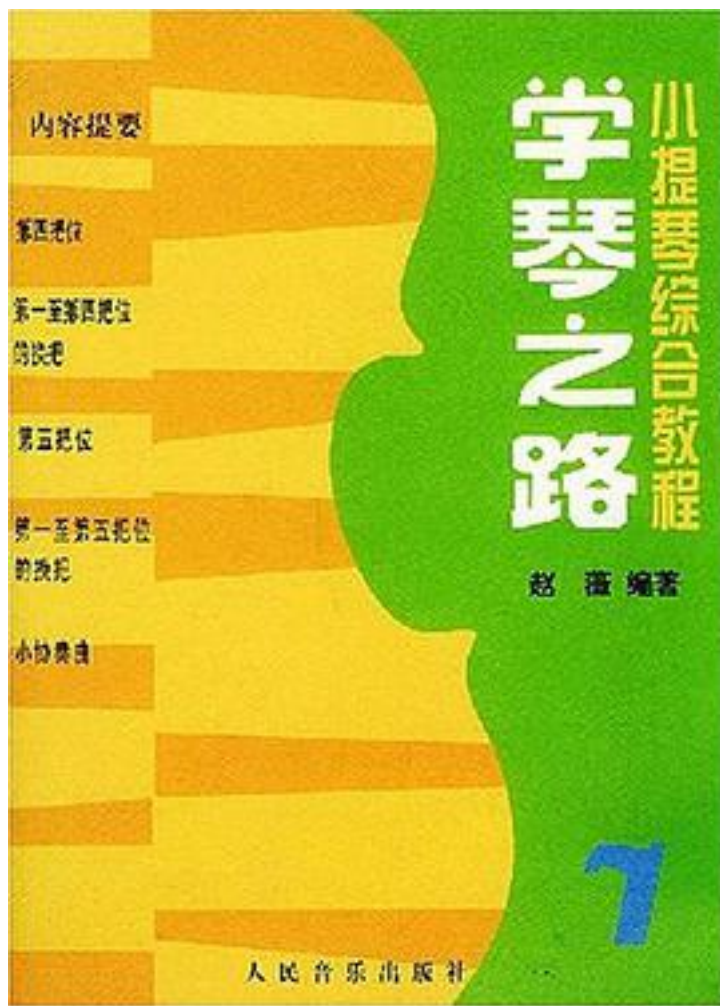


学琴之路.第7册



[学琴之路.第7册_下载链接1](#)

著者:赵薇

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787103025383

本册中选入的巴赫等人的古典协奏曲，虽然使用的把位均在五把以下，但其艺术价值极

高，是小提琴艺术宝库中的经典作品，至今仍被世界最杰出的小提琴家们作为音乐会保留曲目。

所以，我们在学习这些作品时，目的决不单纯在提高技巧上，而要全面掌握古典音乐均衡、和谐、完美的艺术风格。为达到此目的，必须认真做好以下几点：一、校正音准。注意每个音在调性中与和声中的准确位置，并练到每按必准的把握性。二、要精确地展现节奏。每小节和每拍的韵律均匀稳定，音符时值准确。起拍、结束音和休止符是最容易被忽视的地方，一定要认真对待。三、要追求高质量的发音。音质要纯净优美，运弓均匀流畅，弓根及弓尖等各部位音色统一，换弓换弦换把尽量无痕迹，揉弦放松自然，换指时揉弦的幅度与频率不变、不断线。四、要正确理解并体现出作品曲式结构的分段与分句，正确体现各类弓法、重音和装饰音的性质，安排好音量、速度以及情绪的变化和转换，赋予乐曲一气呵成的生命力和整体感。最后，也是最重要的一点是加强各方面的学习，努力提高自身文化及艺术营养，进而增强音乐理解力与表现力。

作者介绍:

目录: 第四十九组
第四把位364. 照镜子365. 欢庆锣鼓366. E大调音阶、琶音、五声音阶367. 盗版巴赫前奏曲368. e小调音阶、琶音、五声音阶369. 游戏370. 低音E大调音阶、琶音、五声音阶371. 绣荷包372. 第四把位练习曲(索科洛夫斯基)第五十组
第一把位至第四把位的换把373. 坐电梯374. 四组音阶、琶音375. 如歌的小快板(克伦克)376. 练习曲(索科洛夫斯基)377. E大调协奏曲第一乐章(维瓦尔第)378. a小调第一协奏曲第一乐章(巴赫)379. d小调协奏曲第三乐章(门德尔松)第五十一组
第五把位380. 找五把381. 第五把位练习曲(贝利奥)382. E大调e小调音阶、琶音、分解三度音程383. 小乒乓384. F大调f小调音阶、琶音、分解三度音程385. 鲁斯兰咏叹调(格林卡)386. #F大调#f小调音阶、琶音、分解三度音程387. 洞庭花鼓388. 带伸张指的五把位练习曲(达维德)第五十二组
第一把位至第五把位的换把389. 投篮390. 练习曲Op.20 No.35(开塞)391. 练习曲Op.37 No.3(顿特)392. 良宵(刘天华)393. 练习曲Op.20 No.30(开塞)394. g小调协奏曲第一乐章(维瓦尔第)395. a小调协奏曲(阿柯来)396. E大调第二协奏曲(巴赫)
• • • • • ([收起](#))

[学琴之路.第7册_下载链接1](#)

标签

评论

想起来了

[学琴之路.第7册_下载链接1](#)

书评

[学琴之路.第7册_下载链接1](#)