

# 曲式与作品分析



[曲式与作品分析 下载链接1](#)

著者:吴祖强

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-6-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787103027196

曲式与作品分析 (修订版) , ISBN: 9787103027196, 作者: 吴祖强编著

作者介绍:

目录:

标签

曲式分析

音乐

作曲

吴祖强

音乐理论

艺术理论

艺术工具

教材

评论

這麼多年過去了，仍然不知所云

---

不少內容现在都显得老土，有些已经成为学术界质疑或商榷的了。

---

挑了需要的章节读，虽一知半解，但谢谢它的帮忙。

---

好用的书

-----  
启蒙书，超有用

-----  
还是这本好。

-----  
经典教材。当年被害苦了，各种分析头都大了。可能我真不适合学啊。

-----  
能出一套音频就好了。。看到评论里的差评表示很正常吧，古典音乐无论怎么说都好难学，所以过去的大神真的是大神

-----  
书按说是挺好的，不过买到了超级盗版，该死的厦门外图！！

-----  
一章不跳地读完了，这书写得非常好，值得一看

-----  
将将就就，最好学以致用，边学边用才理解的清楚

-----  
本科教材

-----  
Erx6/ 1959年就写好了的书哦。为自己、为考研，加油！

-----  
留学笔记

李虻用一个图就概括了的东西，这本书用一堆文字去描述。最可笑的是音乐学院的学生明明考试的时候根本是用另一套方法去做曲式题，这本书却一年又一年地成为指定教材。荒谬至极！

[曲式与作品分析 下载链接1](#)

书评

[曲式与作品分析 下载链接1](#)