

采薇图



[采薇图 下载链接1](#)

著者:汪家芳

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787532231140

《采薇图》描绘殷商贵族伯夷、叔齐在商亡后不愿投降周朝，以吃周朝土地长出的粮食为耻，而隐居首阳山靠采集野菜充饥，最后双双饿死。画面上伯夷、叔齐对坐石壁下，四周老树环绕，采野菜用的小锄、竹筐置于地上。正中的伯夷双手抱膝而坐，面带忧愤，静听左侧叔齐谈话。二人须发蓬松，面容清瘦，目光坚定，神情、姿态准确生动。尤其是伯夷清癯的面容上露出坚定不屈的表情，双眉紧皱，表现出人物在特定的艰苦生活环境所显示出的坚强、刚韧的性格特征。人物衣纹用笔粗重劲健，有助于表达人物性格和内心活动。

作者用笔精练而富于变化。人物衣纹用折笔，后人称之为“折芦描”简劲爽利。树石笔法粗简，墨色湿润，已开马远、夏圭法门。

作者介绍:

目录:

[采薇图 下载链接1](#)

标签

书画

tg

hbdg

评论

[采薇图 下载链接1](#)

书评

[一] 在受伤的手和脚前面 他们的影子搀扶着一起走了很远 开始是向南 向西、再向北
沿途是一匹又一匹 头尾完整的马 吃光了他们的草 把他们的牙齿 不安分地拉在路上 [二]
采薇呵，采薇…… 光光地，石头凝固的山 采薇呵，采薇……
马儿一动不动，也死在了...

[采薇图 下载链接1](#)