

中国少数民族舞蹈发展史



[中国少数民族舞蹈发展史_下载链接1](#)

著者:马维丽

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787103021057

《中国少数民族舞蹈发展史》图文并茂，收入珍贵图片444幅。时间跨度从远古至公元

1999年10月中华人民共和国建国50年；内容囊括中国55个少数民族。《中国少数民族舞蹈发展史》以通史程序为纵线，以各时期若干民族状况为横线。不寻求单一民族舞蹈史的完整性，而尽可能寻求对各历史时期少数民族舞蹈发展的重点地区和重点民族作承前启后的研述。《中国少数民族舞蹈发展史》资料详实而全面，融知识性、科学性、可读性于一炉，是新闻出版总署国家"九五"重点图书。

作者介绍:

目录: 序言
内容概要
总论
第一章 原始民族与原始舞蹈（石器时代—约公元前21世纪）
引言
第一节 原始劳动与审美意识的萌生
第二节 原始舞蹈的起源
舞目提示：环舞
第三节 原始舞蹈的功能与类型
舞目提示：仿生舞、狩猎舞、原始祭祀舞、部落战事舞
第二章 夏、商、周时期的少数民族舞蹈（约公元前2
· · · · · (收起)

[中国少数民族舞蹈发展史 下载链接1](#)

标签

艺术工具

艺术人类学

manju

dance

1

评论

这书一点都不值这钱，還是當年寫論文時多翻了幾遍

[中国少数民族舞蹈发展史_下载链接1](#)

书评

[中国少数民族舞蹈发展史_下载链接1](#)