

东魏比丘洪宝造像



[东魏比丘洪宝造像 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:上海书画出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787806726297

《比丘洪宝造像》左右两部分的书刻风格和水准有较大的差异，右边的题记正文画有界格，九行，每行二十七个字不等，书法整体气势端庄圆润。具体笔法上方圆互见，点画的动感性很强，有飞扬之姿。方笔斜落笔，起止清晰，圆笔处则裹峰而行，有含蓄之美，转折处既有篆法的暗转，也有魏楷的顿后而折，但隶书意味不明显。总体而言，此题记正文与左边稚拙朴茂的造像和相对粗率的题名所显现出的气息风格形成鲜明对比。临摹此题记，可以为我们今天有意识的书法创作或创新服务。

作者介绍:

目录:

[东魏比丘洪宝造像 下载链接1](#)

标签

评论

[东魏比丘洪宝造像 下载链接1](#)

书评

[东魏比丘洪宝造像 下载链接1](#)