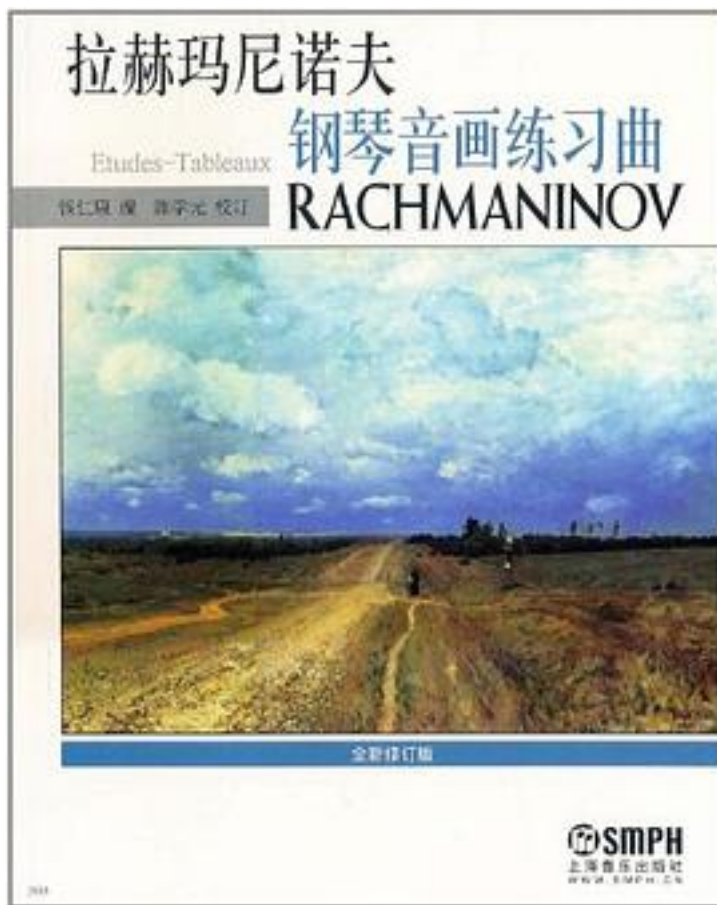


拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲



[拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787805536378

《拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲(全新修订版)》内容简介：俄国浪漫主义作曲家拉赫玛尼诺夫（1873-1943）称他的音乐会练习曲为《音画练习曲》（Etudes-tableaux），以此标明这是一些形象生动、意境深远的钢琴曲。在他之前，李斯特的音乐会练习曲（包括六首《帕格尼尼练习曲》和十二首《超级技术练习曲》）也都是形象鲜明的作品，有

些并有明确的标题；但李斯特的首要任务是突出辉煌的钢琴技术，而拉赫玛尼诺夫的作品则更着重于抒发诗情画意，在技术上相对地表现得比较朴素。

拉赫玛尼诺夫在世时，人们只知道他写过《音画练习曲》15首，即作品第33号6首，作于1911年，以及作品第39号9首，作于1916-1917年间。其实，1911年所作原来也是9首。

作者介绍:

目录:

[拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲_下载链接1_](#)

标签

拉赫玛尼诺夫

音画练习曲

音乐

钢琴谱

钢琴

弹过的钢琴书

只要是一听让人压抑的旋律像潮水般倾泻而来那一定是拉赫。

乐谱

评论

比起前奏曲我更喜欢音画

[拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲_下载链接1](#)

书评

俄派的东西总是集高难度的表演技巧和压抑的强烈情感于一体，音画练习就是很好的体现。记得当时练的时候，弹的是大海和海鸥那一首。我记得当时老师讲的，左手是海风和海浪的呼啸，右手是海鸥的哀鸣。那是一首让人神经紧绷的曲子，其实就音画练习来说，里面没有哪一首曲子是风花...

[拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲_下载链接1](#)