

# 画蝶技法



[画蝶技法 下载链接1](#)

著者:万钟

出版者:人民美术出版社

出版时间:1997-6

装帧:平装

isbn:9787102017556

蝴蝶这个“华丽家族”博得世人的喜爱。从唐代开始就把蝴蝶作为描绘的对象，给人以美的享受。唐高祖之子滕王李元婴善画蛱蝶，有《腾王蛱蝶图》传世。相继有边鸾、滕昌佑善画蜂蝶。五代的黄筌，南唐的徐熙均善画花蝶。宋代的徐崇嗣、黄居采、赵昌、南宋的李安忠，清代的童西爽、蒋南沙，以及现代的齐白石、于非闇、王雪涛等均善画花蝶，皆名重一代。

关于画蝶技法的论述，有记载的唯有清代《芥子园画传》中的“画蛱蝶法”和郑绩《梦幻居画学简明》中的“画蝶方法”，但都非常简略。此外就未见到关于画蝶技法的专著了。

为了继承和发扬中国传统的绘画艺术，作者将六十多年画蝶积累的点滴心得和体会，写成了这本《画蝶技法》的书，供美术爱好者学画蝴蝶作参考，和蝴蝶爱好者欣赏。

作者介绍:

目录:

[画蝶技法 下载链接1](#)

标签

国画

评论

略有参考作用。

---

[画蝶技法 下载链接1](#)

书评

---

[画蝶技法 下载链接1](#)