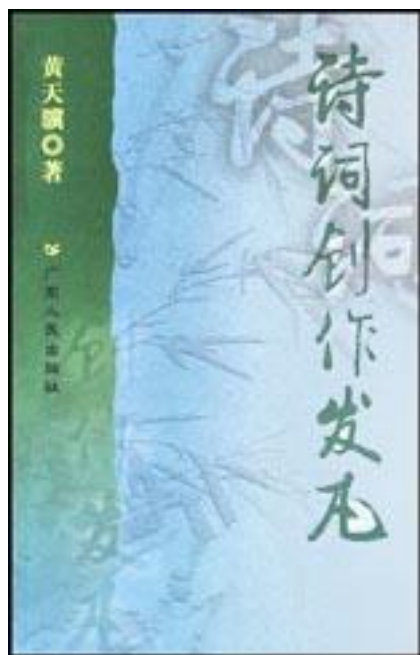


# 诗词创作发凡



[诗词创作发凡\\_下载链接1](#)

著者:黄天骥

出版者:广东人民出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787218043746

本书对诗词的格律、诗词的体性、感情与题材、意境的创造以及诗词的意匠五大部分，十八章内容进行了阐述。

作者介绍:

目录:旧体诗词与现代文学的啼笑因缘 (代序)

导言

诗词的格律

第一章 诗歌与格律

心理节奏与语言节奏  
格律与诗歌创作  
古体诗和唱、乐  
从歌唱到朗诵  
第二章 关于押韵  
押韵的作用  
从古体诗到近体诗的押韵  
押韵的走向  
第三章 四声与平仄  
• • • • • ([收起](#))

[诗词创作发凡\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

诗学

词学

工具书

3

2

1

## 评论

-----  
[诗词创作发凡\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[诗词创作发凡\\_下载链接1](#)