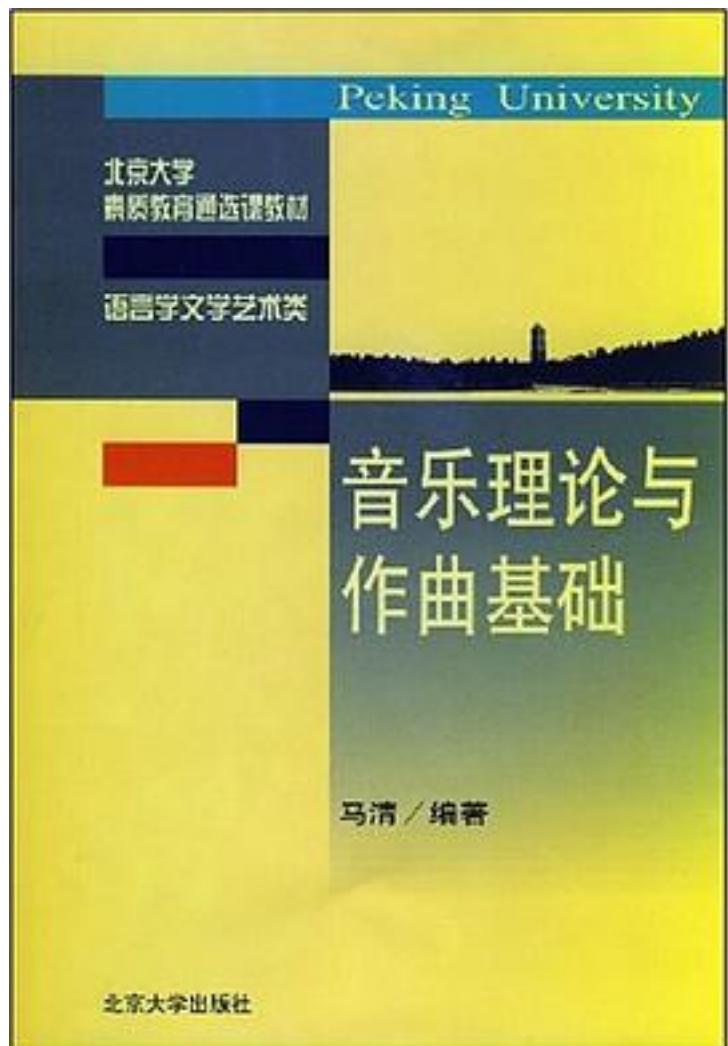


音乐理论与作曲基础



[音乐理论与作曲基础 下载链接1](#)

著者:马清 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-9

装帧:平装

isbn:9787301059180

《音乐理论与作曲基础》主要内容：第一章至第八章为音乐理论。与《音乐理论与管弦乐基础》（北京大学出版社，2000年11月）不同，重点是针对作曲的学习，因而从音程开始讲授，并涉及和弦，调试及音律等理论，在内容的深度和广度方面均超过《音乐理论与管弦乐基础》。第九章以后为作曲基础，重点介绍和声、复调、曲式及作品分析。通过对音乐理论及作曲技术理论的学习，有助于提高大学生的音乐理论水平、欣赏水平和创作能力。

作者介绍：

目录：

[音乐理论与作曲基础 下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

音乐理论与作曲基础

艺术

制作

J614作曲理论

J613基本乐科

评论

很简单，通俗易懂。

为通识教育而作的乐理和作曲基础，比较乏味，没有丰富素材（音响）。
对一些比较专业的说法做了一些介绍吧~
素材应该还是尽量选取大家非常熟悉的那种好。略觉里面的有些中国民歌有些偏，不过
作为对民族文化的发扬却是值得鼓励的。但没有音响素材，颇不爱看~~~

[音乐理论与作曲基础 下载链接1](#)

书评

[音乐理论与作曲基础 下载链接1](#)