

# 关汉卿选集



[关汉卿选集 下载链接1](#)

著者:关汉卿

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787020025329

本书从关汉卿现存作品中选出十二个杂剧和二十多首散曲。选取的标准主要有二：一是可确定是关作；二是艺术上有特色，影响较大。本书杂剧部分的校勘，《拜月亭》，《调风月》，仅存《元刊杂剧三十种》本，《单刀会》《绯衣梦》以脉望馆抄校本为底本，此外均以《元曲选》本为底本。除个别情况外，一般不出校记。注释力求简要，一般不征引原文。有些重要的词语，为方便读者，不避重注。

作者介绍:

目录: 杂剧  
感天动地窦娥冤  
赵盼儿风月救风尘  
望江亭中秋切鲑  
诈妮子调风月  
闺怨佳人拜月亭  
杜蕊娘智党金线池

温太真玉镜台  
钱大尹智宠谢天香  
关大独赴单刀会  
包待制智斩鲁斋郎  
包待制三勘蝴蝶梦  
钱大尹智勘绯衣梦  
散曲  
小令  
仙吕·一半儿 题情（四首）  
· · · · · · ([收起](#))

[关汉卿选集\\_下载链接1](#)

## 标签

戏剧

中国古典文学

关汉卿

古典文学

元曲

文学

中国文学

【元】关汉卿

## 评论

钱钟书说中国的很多批评不在所谓的理论书籍中，实际在小说戏剧里面。。。悲剧？？  
？其实它的定义，有亚里士多德给的！！！也有国人给的。

-----  
受益太太太太太多了！

-----  
#补标

-----  
#文字是真的好，汉语的魅力展露无遗，至于故事，那一向不是我们擅长的

-----  
借卡 《诈妮子调风月》好难过好难过  
待争来怎地争？待悔来怎地悔？怎补得我这有气分全身体？打也阿儿包髻，真加要带与别人成美，况团衫怎能勾披？他若不在俺宅司内，便大家南北，各自东西！  
明日索一般供与他衣袂穿，一般过与他茶饭吃，到晚送得他被底成双睡。他「做成暖帐三更梦」，我「拨尽寒炉一夜灰」。有句话存心记：则愿得辜恩负德，一个个荫于封妻！  
出门来一脚高一脚低，自不觉鞋底儿着田地。痛连心除他外谁根前说，气夯破肚别人行怎又不敢提？独自向银蟾底，则道是孤鸿伴影，几时吃四马攒蹄？  
呆敲才、呆敲才休怨天；死贱人、死贱人自骂你！本待要皂腰裙，刚待要蓝包髻，则这的是折挂攀高落得的！

-----  
长弘化碧，望帝啼鹃。素车白马，古陌荒阡。

-----  
《单刀会》:呼唤英豪 《救风尘》:英豪就在自己人中间 《西蜀梦》:英豪死了

-----  
[关汉卿选集\\_下载链接1](#)

## 书评

元杂剧的新型语言模式对之前的模式有很大突破，形成了十分独特的风格，是元代的重要文学革新之一。这种革新不仅标志着文学新潮流的出现，其思想和语言特色更是展示出中国古代启蒙思想的萌芽。

一、元杂剧的艺术世界——以关汉卿剧本及王实甫《西厢记》为例

元杂剧的特征主要有...

-----  
[关汉卿选集\\_下载链接1](#)