

嘉莉妹妹



[嘉莉妹妹_下载链接1](#)

著者:[美] 西奥多·德莱塞

出版者:上海译文出版社

出版时间:1990-8

装帧:平装

isbn:9787532709342

嘉莉到芝加哥探亲。在火车上结识推销员杜洛埃。她不堪工厂内的艰苦生活。和杜洛埃同居。从而结识酒店经理赫斯渥。赫斯渥迷恋她的美色。竟盗用公款和她逃到纽约。过同居生活。她因偶然的机会登台演出。渐渐获得成功。赫斯渥却逐步潦倒。两人分手。赫斯渥最后自杀。

作者介绍:

目录:

[嘉莉妹妹_下载链接1](#)

标签

外国文学

德莱塞

嘉莉妹妹

美国

小说

美国文学

名著

外国名著

评论

养得起自己的女人，也就不需要男人了

大二暑假在家，割稻的间隙在松树下午休时看完的

讲述了在资本主义原始积累阶段，一个单纯美丽的灵魂是如何毁灭的。特别适合现在中国人看。

对于这些太过大众的名著，兴趣往往并不是那么强烈，也许，如果没有相当深厚的西方社科人文底蕴，就只当作小说来读，是读不出味道来的吧。

没看出嘉莉妹妹哪里做得不对，倒是觉得她美丽、善良、又上进，简直是女性从附庸走向独立的典范。不然难道要她甘于回到农村一辈子做农妇，或者跟着赫斯特渥特饿死在

收容所吗？20世纪初的美国给了嘉莉妹妹别的选择吗？
有的名著要不是亲自读了，差点就被文学史里的意识形态骗了呢。

赫斯渥迟迟不肯找工作，最后干脆成为流浪汉，第一念头是，亲，你拖延症了啊！他的结局跟嘉莉有毛关系哦。

书的封面写着“故事讲述的是一个天性纯真的少女如何在金钱和欲望面前逐渐出卖了自己的灵魂与肉体，在跻身上流社会的同时也丧失了自我的故事。”我觉得这个比较扯淡。我觉得作者没有鄙视嘉莉妹妹，而是带着同情和怜悯的态度看待嘉莉妹妹的。嘉莉妹妹的故事乍一看很bitch：“被包养——抛弃情人——成为明星”，但是看完整本书，却觉得她的每一步都合情合理。这告诉我3点：1，不在相同的时间和情境中不要去judge别人。2，贫穷才是最大的没尊严；3，女人必须要找到能安身立命的支点。

初中的时候跟同桌J一块读，被英语老师看到。老师跟J说，这书太成熟了，不适合你。看了一眼我，说，“她可以看。”我是看包夫人还是生命不能承受的时候被抓到过么~
~

德莱塞的书里最喜欢这本。资本主义的丛林世界里，被引诱的村姑，被美色迷惑的经理人，人人都在欲望里沉沦，羊可以变成狼，狼也可以退化成羊。全书最动人的一段是赫斯渥的自杀，另一个破灭的美国梦

《蜗居》是不是以本书为原型改编的，除了时代不一样，剧情太相似了。

呵呵 初中看的时候还震惊呢 现在是常常发生喜闻乐见的故事..

我见的你是我自己。

唉，人心的盲目的挣扎啊。向前，向前，人心这么说，美趋向何处，它就紧紧跟上。不管是在某年寂静的原野上单独一只绵羊的铃声，或者是森林地带闪光的美景，或者是过路人眼睛里真情的一瞥，人心都能懂得，而且做出回答，紧紧跟上。要等到在追逐中脚

步疲乏得再也走不动，希望已经灭绝，才会产生心痛和渴望。

从这里知道《煤气灯下》

初中

女性 消费 与现代性

这个故事告诉我们，女人不狠地位不稳。以及祝天下所有找小三的男人都落得如此下场。

读完补充：每一个女孩子都该看的书，关于绝境中的坚持、软弱与奋斗。| 初中时买的书，最近在家重新拿出来看，太好看了吧！！小镇姑娘闯荡大都市，如何在芝加哥靠男人起步、在纽约的戏剧事业大放异彩。经典不愧是经典啊，德莱塞随手一个句子，都有着穿透时光的深邃、精准和对人性的洞察。“对小孩子来说，对富有想象力的天才来说，或者对从未出过门的人来说，平生第一次走近一个伟大的城市，这可是一件了不起的事。特别是黄昏时分，在光明与昏暗世界交替的神秘时刻，也是生活从一个模样转向另一个模样的时刻，啊，夜晚赐给人的那种意境啊，对那些疲倦了的人，什么东西它都会赏赐给他呢！”

读英文版

讲回到我们个人，在 Google 和微软这样的大公司里，绝大部分中层管理人员和高职级的专业人员，在被提升两次之后就提升不上去了。这里面的原因简单地讲，就是那些人养成了欧洲国家的心态，他们不再愿意去做那些看似低端的一线工作。然后他们通过分工将琐碎的脏活累活交给新来的下属，然后自己享受工作和生活的平衡去了。开始的时候他们还因为有自己的专长可以指导下属，时间稍微一长，他们过去的专长就变得没有用处了。而大学刚毕业的人，开始的时候只好做公司里分工最底层的事情，但是一旦他们掌握并且控制了一些关键性的工作，他们其实并不满足于在公司里永远给老板打工，这时，公司里的工作年限比较长的人的位置就非常尴尬了，他们常常成为了美国那些大跨国公司裁员的对象。

[嘉莉妹妹_下载链接1](#)

书评

(一) 嘉丽妹妹是如何被“利诱”的 Chapter 1至Chapter 7 写了Sister Carrie 从位于Columbia City的家，坐火车至繁华的Chicago（德莱塞几乎每一个故事都跟芝加哥分不开，因为他本人深深地被芝加哥吸引），探寻机会的第一阶段。怀着获得更好的生活、打破家乡死寂般的生活，18岁...

我想起了很多人，比如郭敬明，比如宁愿在宝马车上哭也不愿在自行车上笑的马诺，再比如说我最近听到的一位小姑娘，她从初中开始给人当小三，一直当了这么些年，流言蜚语不断，后来开着跑车去参加同学会，在醉酒的时候流着眼泪说你们这些人原来都看不起我，现在呢？？？在她眼里...

此CARRIE非彼CARRIE。
不是那个有购鞋癖的专栏作家，除了购置衣服鞋子就是聚会和男人玩乐，不，还没到那个份上，虽然那是很多女人向往的所谓成功生活，被在电视杂志和银幕上不断的吹嘘。一个十八岁的姑娘，提着一只小皮箱从乡下的老家来到芝加哥投奔姐姐，并且想找份工作，在...

(一) 嘉丽妹妹是如何被“利诱”的 Chapter 1至Chapter 7 写了Sister Carrie 从位于Columbia City的家，坐火车至繁华的Chicago（德莱塞几乎每一个故事都跟芝加哥分不开，因为他本人深深地被芝加哥吸引），探寻机会的第一阶段。怀着获得更好的生活、打破家乡死寂般的生活，18岁...

一个很俗气的书名却是一个深刻的故事。多年之前，曾经看过《嘉莉妹妹》这本书，但没有看完，主要是觉得写得很枯燥。这两天重新打开这本书，才发现竟是一本杰作！为了读完这本书，连晚饭都忘了吃，看来，好书的确可以充饥。
德莱塞是个伟大的作家，当我掩上书时这样想。...

“向前，向前，人性这么说。美趋向何处它就紧紧跟上。不管是在某片寂静的原野上单独一只绵羊的铃声；或者是森林地带闪光的美景；或者是过路人眼睛里真情的一瞥；而且作出回答紧紧跟上。要等到在追逐中脚步乏得再也走不动，希望已经绝灭，才产生心痛和渴望……” —...

每每看到好的作品，若不写点感受，心里就憋地慌……
这是部很成功的作品，即使是放在当下的时代环境里来看，仍能让人受益匪浅。
从一个聪明漂亮的农村姑娘到大剧院里的名角儿。这一路走来，嘉莉无疑是幸运的，让人感叹命运的力量；但同时这也是嘉莉的性格使然，她并不怨天尤...

Sitting in the rocking-chair, now forward, now backward as the chair it goes, one's mind goes too, back and forth, absent of the physical self, which is entirely in the grip of the chair, i.e. the natural forces of heredity and environment, so Dreiser con...

德莱塞出身贫苦,自幼过着颠沛流离的艰难生活,饱尝失业和贫穷的痛苦,对下层人民有深刻的了解和深厚的同情.他早年受到尼采和社会达尔文主义思想的影响,但自20世纪20年代以后转向社会现实主义,甚至自然主义,具有鲜明的倾向.Sister Carrie由于描写乡村姑娘为生活所迫而沦落但最后...

较之珍妮姑娘，两个女人，一个是命运的主人，一个是时代的奴隶。熬了两天一夜读完这本书，有两个最深的感受：
1、人一生也许都是欲望和懒惰的奴隶。渴望安逸也渴望功名利禄，只是，欲望与梦想，就像懒惰与超然，自尊与虚荣，有时候，连我们自己都未必能分得那么清楚。
2、嘉莉...

What is your desire: fame, beauty, wealth, lust or whatever? Did your eyes sparkle when

hearing something? Did that sparkle lead you to devastation? First looking at this book, my eyes were caught by the lonely girl who was seeking for warmth in the gray...

当嘉利在她舒适的豪华住宅内眺望百老汇彻夜不灭的盈盈灯火时，曾今叱咤商界的赫斯特伍德悲伤地在一家简陋的旅馆里杀死了他自己。
故事的情节实在没什么可说的。对于嘉利，德鲁埃和赫斯特伍德的情感故事没什么可以深究的必要。我想要说的是作者德莱赛构筑的那个19世纪末美国的这...

也说《嘉莉妹妹》 《嘉莉妹妹》 “坏” 在哪里？
《嘉莉妹妹》写成伊始被认为是“伤风败俗”的道德理由，在今天看来都不值一提了。其实即便在那时，书中那些有违道德风尚的人物关系和行为都不应成为指摘此书的口实，生活中这样的事例比比皆是。然而《嘉莉妹妹》 “坏” 在更为根...

十年前看过，但现在却有了更深刻的感受，书中描写了在美国资本主义原始积累阶段一个乡下女孩的去城市中谋生的故事。现在，这种故事在我们国家每天都在上演。据说，十一五计划的五年中，每年将有几千万农村人口进入城市。中国的嘉莉妹妹将大量出现在你我的身边，进入我们的生活。

Having learned Sister Carrie in my respectable professor Mr Liu , I have a strong desire to write something about my understanding of Dreiser’ s masterpiece. It is evident that the novel is not a love story though it contains a great numble of descriptions...

[嘉莉妹妹_下载链接1](#)