

文学概论



[文学概论_下载链接1](#)

著者:杨春时

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-12

装帧:简装本

isbn:9787020037315

《文学概论》继承了1980年以来文学理论变革的学术成果，并吸收现代文艺学的合理内容，从多学科的视野中来观察文学现象和建构文学理论体系。特别要强调的是，《文学概论》突出了美学特色，注重从美学角度考察文学现象，揭示文学的审美本质。书中力图克服传统文学理论的本质主义倾向，希望建立多层面的文学本质观，从而更合理地阐释各种文学形态的性质。

作者介绍:

目录:

[文学概论_下载链接1](#)

标签

文学理论

教材

文艺批评

文学

专业相关.

理论

文艺学

现在时.

评论

为EX摘抄其中的笔记。记得虽不真切，不过也是洗礼。

意识形态强了点，有些太官方的讲述，看得我有点疲倦。反而会有冲动想要接触一些新鲜的理论，我很怀疑这本书的理论能否适应现代文学的评论工作。

有用

当初备考复旦文艺学，虽然最终走偏了{○´Δ`○}~

背死我了。。。

为了考试，不然应该不会看

读起来，有些晦涩，逻辑有点复杂容易错乱。理解了些，受益匪浅。日后再研究研究吧
...

[文学概论_下载链接1](#)

书评

英文不好，很少看国外的书，怎么国内的教材都用这样的调调说话。我觉得文学理论虽然是很抽象的知识，可是也需要逻辑推演，很多玄之又玄的理论让我觉得像是刻意为之，有好些概念我都不敢苟同。记得最早看的时候我就在感叹，文学有这么厉害啊，那不喜欢文学的人不是太悲哀...

[文学概论_下载链接1](#)