

王健与美院考生素描作品



[王健与美院考生素描作品 下载链接1](#)

著者:王健

出版者:

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787806733615

本书收入了王健和他所教过的美术弟子的素描作品数十幅，这些弟子们有的正准备全国的美术高考应试，有的已应试取得佳绩正准备文化课的复习，也有部分学生正就读于各大美术院校，他们的作品风格各异，同时又具备基本功扎实，画面表现生动自然的共性。把这些作品展现给广大美术考生，以供读者借此对自己素描学习中的问题进行参照、分析，从中借鉴长处，避免不足，并能从中得到某种启迪。

王健对素描的理解和把握能力，早在小学时就已崭露头角，中学时更是锋芒毕露；留学法国后，西方众多艺术大师们的绘画杰作让他眼界大开，使其作品在原有扎实功力的基础上，又多了几分高雅大气；将他的素描作品置于同龄人的画作中，有种鹤立鸡群之感。也正因如此，石家庄市附近的许多美术考生，中学美术特长班的学生都慕名而来，以求在课外时间得到王健的辅导。在王健的精心指导下，他们的素描水平普遍提高，在美术高考中取得了优异的成绩，其中，贺亮、郝昕、田习斌、刘笑雨、乔晓勇、王星、褚阳等人都考入了中央美术学院，周蕴考入了中国美术学院，温铭考入了广州美术学院。虽然有些学生因文化课的问题没能考上，但他们的专业成绩也都大大超过了专业分数线。

二十多岁的王健和他的弟子们基本上是同龄人，当他们同堂作画时，你很难分清哪个是

老师，哪些是学生，只有当他演示范画，学生们簇拥周围，静静欣赏时，你才能判断出他的角色。挂在墙上的那些精美素描落落大方，出手不凡，让人很难相信它们竟然出自这个二十多岁的年轻人之手。

在美术基础教学中，素描是"一切造型艺术的基础"，在素描造型中，真正扎实的基础造型训练应是严格的"写实"能力，这种写实以绘画造型因素的诸多知识的互动为依托，包括透视学、解剖学、构图学及形式美学等相关的知识，此外还应将培养学生的整体观察能力，分析解决问题的能力 and 准确运用一些基本技法把握画面的能力。也许，许多的美术教师都可以做到这些，但王健教学上的更大优势来自于他自身对素描的深刻体会，来自于他在创作中的出神入化，他以高超的技巧运作和对画面灵动自如的把握来启发学生，在透彻讲解素描理论的基础上，用直观的示范和范画来指导教学。素描写实并不是机械地照抄一切对象，而是进行一种艺术的写实，这其中对形式美学，人物形神之韵的把握，又有一种只能意会，不可言表的艺术感悟。心领神会地创作画面，指导学生，这也是王健教学的奥妙所在。

王健辅导美术学生是近两年的事，学生不多但专业颇精。此书收入了王健和他所教过的美术弟子的素描作品数十幅，这些弟子们有的正准备全国的美术高考应试，有的已应试取得佳绩正准备文化课的复习，也有部分学生正就读于各大美术院校，他们的作品风格各异，同时又具备基本功扎实，画面表现生动自然的共性。把这些作品展现给广大美术考生，以供读者借此对自己素描学习中的问题进行参照、分析，从中借鉴长处，避免不足，并能从中得到某种启迪。这也是编著者的期望。

作者介绍:

目录:

[王健与美院考生素描作品_下载链接1](#)

标签

画集

王健

Artbook

评论

[王健与美院考生素描作品_下载链接1](#)

书评

[王健与美院考生素描作品_下载链接1](#)