

现代艺术社会学导论



[现代艺术社会学导论 下载链接1](#)

著者:宋建林

出版者:知识出版社

出版时间:2003年9月1日

装帧:平装

isbn:9787501539581

本书不仅解决了艺术社会学的学科的问题，而且对这门学科进行了相当系统、富有新意的探讨。本书广泛吸收了新时期以来艺术社会学、文学社会学研究方面的有益成果，特别是在艺术与社会的互动关系、艺术的社会生产、艺术的社会传播、艺术的社会消费等几个关键章节里，进行了富有建设性的研究，使有关问题的思考、探索比以往更加深入、更加辩证。

作者介绍:

目录: 序

导言

一、艺术社会学的学科定位

二、艺术学体系中的艺术社会学

三、现代艺术社会学的基本构想

第一章西方艺术社会学的演变历程

第一节 新科学的开创者

- 一、创始人斯达尔夫人
 - 二、理论奠基人丹纳
 - 三、居约等人的贡献
- 第二节 崭新的科学体系
- 一、马克思、恩格艺术社会学思想
 - 二、普列
- • • • • (收起)

[现代艺术社会学导论_下载链接1](#)

标签

艺术

社会学

评论

[现代艺术社会学导论_下载链接1](#)

书评

[现代艺术社会学导论_下载链接1](#)