

中国南方民族文学关系史(全三册)

[中国南方民族文学关系史\(全三册\) 下载链接1](#)

著者:刘亚虎

出版者:民族出版社

出版时间:2001-9

装帧:

isbn:9787105042548

本书分为上、中、下三卷，是中国社会科学院“九五”重点项目。作者用数年时间，深入少数民族地区，搜集了大量珍贵的第一手资料并经过深入探讨研究，揭示了中国南方各民族文学之间的关系极其发展演变规律，说明了中国文学的历史是中国各民族文学相互交流、相互借鉴、相互影响、相互推动和不断发展变化的历史，汉族离不开少数民族，少数民族也离不开汉族。本书的出版，在这一学术领域填补了空白，对加强民族团结和维护祖国统一也有着重要的现实意义。

作者介绍:

刘亚虎，广西壮族自治区桂林市灌阳县人。1982年夏武汉大学本科毕业，1984年冬北京大学研究生毕业，分获文学学士、硕士学位。现为中国社会科学院少数民族文学研究所南方室主任。已出版《原始叙事性艺术的结晶》、《广西山水传说探美》、《南方史诗论》、《荒野上的祭坛》等多部论著。

目录: 绪论

第一章 文学艺术的起源与原始歌谣

第一节 《弹歌》与原始劳动歌

第二节 原始祭祀歌与咒语

第二章 《山海经》等古籍中的神话

第一节 奇国异民与图腾神话

第二节 女娲、鲧禹与起源神话

第三节 天地相通与天梯神话

第四节 蚩尤、炎黄与部族神话 (96)

第五节 尧舜传说

第三章 《诗经》

第一节 “十五国”与南方民族

第二节 “溱洧之风”与南方民族歌节

第三节 尊祖之诗与南方民族传说

第四章	屈原与楚辞
第一节	楚世家、屈原与楚地各族文化
第二节	《九歌》、《招魂》与各族祭歌、巫舞
第三节	《天问》、《离骚》与各族古歌、巫术
第四节	《越人歌》
第五章	《庄子》
第一节	“气”、“化”与南方民族本原、图腾神话
第二节	“大瓠”、“造物者”与南方民族葫芦、创世神话
第六章	与自然斗争神话
第一节	日与射日神话
第二节	除害神话
第七章	汉赋与其他诗歌
第一节	赋与蛮夷巫音
第二节	赋与巴楚舞影
第八章	汉代文献与画像中的神话
第一节	伏羲女娲与南方民族洪水神话
第二节	起于巴郡的廪君神话
第三节	兴于武陵的盘瓠神话
第四节	源于越地的盘古神话
第九章	魏晋南北朝史籍与志怪小说中的神话和故事
第一节	九隆神话与南方民族龙的传说
第二节	竹王神话与竹崇拜
第三节	“毛衣女”与羽衣仙女型
第四节	“女嫁蛇”与蛇郎型
第五节	“白水素女”与螺女型
第六节	望夫石型
第七节	“驱石鞭”与赶山鞭型
第八节	“诸葛亮”等历史人物传说
第十章	南方民族原始性史诗与英雄史诗雏形
第一节	汉文古籍的《八阕》与南方民族的史诗
第二节	史诗的内容
第三节	史诗的比较
第四节	史诗的延续
第十一章	魏晋南北朝诗文与诗论
第一节	溪族诗人陶渊明与《桃花源记》
第二节	南朝乐府与吴越文化
第三节	诗论
附录	
	主要参考书目
	• • • • • (收起)

[中国南方民族文学关系史\(全三册\)_下载链接1](#)

标签

民族

文學關係史

文学研究

中國

民族史

比较

文學

少数民族神话

评论

過於保守。搞學術怎麼能像封建時期的青春少女一樣呢？又想說破，又退而求其次說個保守一點的觀點。還是有一定的硬傷。沒有在跳出漢族中心說的局面下探討民族關係。

汤老师赠过两遍的书

[中国南方民族文学关系史\(全三册\)_下载链接1_](#)

书评

[中国南方民族文学关系史\(全三册\)_下载链接1_](#)