

被委以重任的方言



[被委以重任的方言_下载链接1](#)

著者:敬文东

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300048963

朗朗书房·先锋批评文丛。

本书由十多篇文章组成，大体限定在文学批评和文化批评的领域内。本书的关键词是方言，但方言的意思不是指一种具体的语言，而是指一切弱小的、弱势的“事物”——比如一个商品社会中的诗歌写作，在儒家文化为支撑的文体（比如诗、文）压制下的小说，在一个大时代底部潜藏的小时代等等。本书认为，所有这些弱势“事物”在大多数情况下，给我们的日常生活带来了比强势“事物”更多的安慰，更多的激情，理应给予重视。

作者介绍:

目录: 34岁的34句话(序)
1 从野史的角度看
2 从本体论的角度看
3 方言以及方言的流变
4 历史以及历史的花腔化
5 记忆与虚构
6 小说：对存在的勘探和对存在的编码
6 我们时代的诗歌写作
7 在火锅与茶馆的指引下
8 让城市减缓速度
9 城市的客人或主人
10 在新的书写工具的挤压下
11 回忆80年代或光头与青春
12 60年代的“怀乡病”
13 “没有终点的旅行”
后记
· · · · · (收起)

[被委以重任的方言_下载链接1](#)

标签

敬文东

文学理论

文化

方言

文学

思想

诗学

精神

评论

「矫情是我们最根深蒂固的恶习，这表征着虚假、伪饰、滥情、令人厌恶的假正经和给平静的生活制造波澜……悲剧只是它最重要的表征之一罢了。」 p158

当年很喜欢，现在觉得还是过于现象化了，分析文学现象多余文学问题。

川师南门，四折购入。火车读物。每当想到我二十一岁了还在捡粪一样地读这样的书，就觉得自己太没有出息了

好像是在杭州的特价书店买的。没看完。本来是想就“方言”问题有所收获的，后来才知道只是书中的一个词语而已。

更高级的寻找自信的方式是什么

标准型四不像。

2017.7.7 晴

下

怎麼這麼低

[被委以重任的方言_下载链接1](#)

书评

[被委以重任的方言 下载链接1](#)