

吉皮乌斯诗选



[吉皮乌斯诗选 下载链接1](#)

著者:[俄] 吉皮乌斯

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003年01月

装帧:平装

isbn:9787543448384

吉皮乌斯 (3.H. Гиппиус, 1869—1945) 是俄罗斯“白银时代”最具个性、最富宗教感的女诗人之一，她的创作被誉为“有着抒情的现代主义整整十五年的历史”，“仿佛是以浓缩的、有力的语言，借助清晰的、敏感的形象，勾画出了一颗现代心灵的全部体验”。

本诗选从吉皮乌斯各个时期的创作中精心编译了最具代表性的作品140余首，诗作在展

示人类在生命的两极之间彷徨、犹豫、挣扎的浮悬状态的同时，也体现出这位女诗人对存在所抱有的“诗意的永恒渴望”，以及在苦难中咀嚼生活的甜蜜、在绝望中寻觅希望的高傲。

作者介绍：

目录: 诗歌是一种祈祷

歌

献词

愉快

从没有过

无力

雪絮

夜的花朵

十四行诗(“我不怕与铁器相互触碰”)

单调

随我而来

致水池

爱情——只有一个

你爱吗？

书前题词

晚霞

微尘

黄昏

祈祷

小夜曲

雪

微笑

瞬间

圆圈

最后的话

两人游

诱惑

敲击

爱情

结局

界限

献给基督

安静的光焰

垂死的霞光

美人鱼之歌

.....

..... (收起)

[吉皮乌斯诗选](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

吉皮乌斯

俄罗斯

俄罗斯文学

白银时代

20世纪世界诗歌译丛

诗

女诗人

评论

吉皮乌斯七岁即尝试写诗，1888年开始发表作品。成年以后，吉皮乌斯作过如下表述：“自童年时代起，我就被死亡与爱情烙下了创痕。”

我以贪婪的眼睛远眺大海，被钉牢在海岸的泥土中，我在深渊之上凌空高悬，我不能飞向蔚蓝的天穹。我不知道该反抗还是该屈挠，我既没勇气死，也没有勇气生……上帝离我很近——我却不能祈祷，我渴望去爱——又不能付出爱情。

我的失败，真诚地欢迎你！我爱你，正如我对胜利的眷恋；谦卑蛰伏在我高傲的杯底，欢乐与痛苦原本是一体相联。多么地安逸啊，明亮的黄昏！平静的水面有轻雾在徘徊；最后的残酷蕴含无限的温馨，上帝的真理包藏着上帝的欺骗。我爱不可企及的东西，哪怕纯属子虚乌有。我爱离群索居的东西，晦暗不明的一切。强权之下，没有自由。

啊，痛苦！啊，爱情！啊，诱惑！我从来没有向它们低过头。可有一种诱惑——独居的诱惑，谁也不可能将它战胜。在人间我只爱非人间的东西。

人是生而自由的，那无往不在的枷锁多半是他自己的手所铸造。

最近都不会再读别的书，翻来覆去就是它了。

上帝离我很近，我却不能祈祷

多为爱情而歌

我追求我一无所知的东西

诗歌的时代

“独居是一所伟大的庙宇。”

月亮与迷雾

总觉着翻译不是十分的到位

战斗种族装什么林黛玉，你又咳不出血

惊喜

意象 俄罗斯女诗人

“心灵凭借难以抑止的预言能力 幻想着雪地上的篝火， 在它盘根错节的迷惘里，

你连自己都看不到。”

觉得汪剑钊老师的翻译比他的创作好。

Fascinating…马克一下读原本/英法西

2013年1月，那是我无法理解的达观和喷薄。

写作和翻译都很烂

白银时代女诗人代表作

最后的残酷蕴含无限的温馨，上帝的真理包藏上帝的欺骗。一种辩证，理智，超然/河北出版社版

[吉皮乌斯诗选](#) [下载链接1](#)

书评

[吉皮乌斯诗选](#) [下载链接1](#)