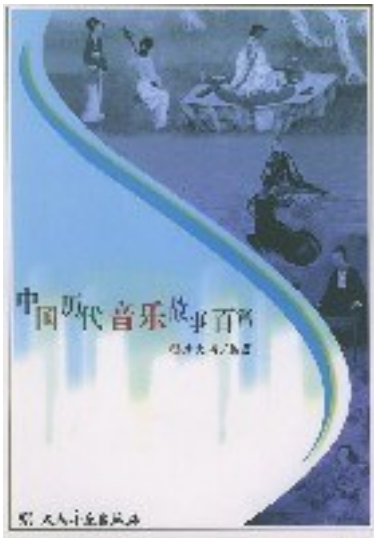


中国历代音乐故事百篇



[中国历代音乐故事百篇_下载链接1](#)

著者:唐文清

出版者:第1版 (2003年10月1日)

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787103027110

本书分上下两编，上编为器乐部分，按吹、弹、拉，打四类编写。为使读者系统地了解一些民族乐器的概况，所以，在每类乐器里又分出每件常用乐器的情况介绍，然后附上有关乐器的故事或传说。下编，是声乐与其他有音乐方面的故事与传说，未作分类与介绍。在编写的方法上，力求口语化。故事的先后排列，尽量按年代的先后为序。在同一个故事或传说中，有多种不同廉洁的情况下，我是二十五史及中国通史上的年代与人物为主，进行编写。

作者介绍:

目录: 器乐部分
一、吹奏乐器
笛

柯亭笛
江南第一
李谟偷曲
李谟镜湖吹横笛
唐明皇的《谪仙怨》
神笛
许云封
李子牟吹笛遇高人
箫
萧史与弄玉
吴市吹箫
“雅人”吹箫
竽
滥竽充数
笙
王子乔
.
.
.
.
.
.
.
([收起](#))

[中国历代音乐故事百篇_ 下载链接1](#)

标签

音乐

中国文化

评论

3.27 周六上午借 4.12还

[中国历代音乐故事百篇_ 下载链接1](#)

书评

[中国历代音乐故事百篇 下载链接1](#)