

中国历代音乐故事百篇



[中国历代音乐故事百篇 下载链接1](#)

著者:唐文清

出版者:第1版 (2003年10月1日)

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787103027110

本书分上下两编,上编为器乐部分,按吹、弹、拉,打四类编写。为使读者系统地了解一些民族乐器的概况,所以,在每类乐器里又分出每件常用乐器的情况介绍,然后附上有关乐器的故事或传说。下编,是声乐与其他有音乐方面的故事与传说,未作分类与介绍。在编写的方法上,力求口语化。故事的先后排列,尽量按年代的先后为序。在同一个故事或传说中,有多种不同廉洁的情况下,我是二十五史及中国通史上的年代与人物为主,进行编写。

作者介绍:

目录:器乐部分
一、吹奏乐器
笛

柯亭笛
江南第一
李謨偷曲
李謨镜湖吹橫笛
唐明皇的《谪仙怨》
神笛
许云封
李子牟吹笛遇高人
箫
萧史与弄玉
吴市吹箫
“雅人”吹箫
竽
滥竽充数
笙
王子乔
· · · · · (收起)

[中国历代音乐故事百篇](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

中国文化

评论

3.27 周六上午借 4.12还

[中国历代音乐故事百篇](#) [下载链接1](#)

书评

[中国历代音乐故事百篇 下载链接1](#)