

# 人为与人言



[人为与人言\\_下载链接1](#)

著者:葛红兵

出版者:上海三联书店

出版时间:2003-8

装帧:平装(无盘)

isbn:9787542618306

《人为与人言》（2003年8月）一书，以其独立的个性化文学言说，对当代人的生存悖论进行了详尽分析，展现出深刻的思想原创精神，也展现了作者个性化的随笔诉求。在当代随笔文体的写作中，葛红兵是非常突出的一位，他可能正接近某个文体创新的边缘。笔者认为，《人为与人言》一书是对当下思想学术界失语症状的一个突破，也是随笔写作方式的一个突破，他让随笔文体真正亲近了思想，成为追求独立人格的方式。

20世纪90年代以来，大陆思想界异常活跃，但如果绕开了洛克、伯林、波普、哈耶克、别尔嘉耶夫、奥维尔、哈维尔等，人们简直就“无话可说”。这种言说状况无法改变当下中国思想学术界由来已久的“失语”症状。这种失语现象是由人们在当代的生存悖论造成的。笔者认为，在汉语语境中能否揭示现时代人的生存悖论，是我们民族最终能否从传统走向现代一个标志。

作者介绍:

目录: 第一辑 人们聚集在一起想干什么？

1 集会——游行：作态、狂欢、旁观

2 口号：群集说话方式

3 群集在沉默中听从；鸦雀无声

4 从“鸦雀无声”到“异口同声”

5 流言——“众口一词”

6 闲言碎语

7 群集是这样一种生物体

8 恐怖作为群集的自生存技术如何被个体领会为恐惧

.....

第二辑 个人怎么说话？如何说话？

.....

第三辑 人把自己安置在了什么里面？

.....

第四辑 存在就是身体，身体是存在的真理

.....

第五辑 身体的道德信条

.....

第六辑 快感的进化

.....

第七辑 事关心灵 事关现实

.....

• • • • • ([收起](#))

[人为与人言\\_下载链接1](#)

## 标签

葛红兵

文学

人为与人言

评论

文化研究,

思想

随笔

随笔或散文

## 评论

俺大學的美男作家の作品 不過可惜沒有見過佛面 沒有做過道場

有些话说得过重了。师徒与父子略不同，老师可以选择，父母却不能选择，师徒问答未必不能平等，论语里的孔子总是个滑稽可爱的人。作为人臣，若不是心甘情愿而是听命不得不去死，这绝不是伦理的问题而是政治问题，君要臣死臣不得不死这种理想是否正确不是他人可以定论的。价值问题，一说就伤人。

葛红兵，哈哈  
我记得我在读这本书的时候还叫来我们大学班长。他和他名字非常像，看这个书可以教会你认识事情。当然你也可以不认同作者的观点，这也没啥。葛红兵还挺有名的

当代随笔文体

好书辣。

有点有用的东西。有点晦涩

[人为与人言 下载链接1](#)

## 书评

[人为与人言 下载链接1](#)