

怎样画草虫



[怎样画草虫 下载链接1](#)

著者:李湘江

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787534416101

草虫画是中国画花鸟画科中的一个类别，虽从属于花鸟画科，但它涉及面很广。如甲壳类、软体类、爬虫类、两栖类和各种鱼类，都是草虫画应用的题材。

草虫画能够作为绘画艺术的一种表现形式和内容，且经久不衰，并不断得以发展，究其原因在于历代画家们以现实为基础，抓住对象的特征，借助丰富的想象，把多姿多态的小生物刻画得惟妙惟肖。他们的许多经典作品中反映出的诗情画意，给人们以无穷的联想和醇美的回味。

要画好一幅形神兼备、生机盎然的草虫画并非易事。除了学习吸收前人的绘画技法和实践经验，绘画者必须静心观察它们的种种动态，仔细琢磨各种草虫的一举一动，长期写

生记录下来，不断积累素材。初学画者需要一些技法书籍作为参考，帮助提高自己的理性认识和技法知识，并可临摹一些前人和当代擅长草虫画家的优秀作品。此外，必须在写生上多下功夫，对草虫的形体，结构、色彩、动态、习性，特征等有感性认识，才能提高作画过程中的应变能力和创作水平。

画写意的草虫画，要求在构图、色彩和笔墨上都要简洁，画草虫时要抓住其体态结构的几个面，基本上一笔一个结构，干净利落，用笔不宜重复和琐碎。要抓住其动感，抓住其正在爬行或准备跳跃的瞬间，同时还要注意季节性。四季花卉的花期不同，同样要配符合季节的草虫，不能违背自然规律。如初春时只有一些蜜蜂在活动；春暮时天气转暖、百花争艳才有蝴蝶翩翩起舞；秋天是花卉繁盛的季节，相应也是品类众多的秋虫的活跃期。

草虫其物虽微，却结构俱全，稍一疏忽，形态就会失真。所以要画得生动正确并不容易，要熟悉描绘对象结构、掌握其特征，经常练习。

作者介绍：

目录：

[怎样画草虫](#) [下载链接1](#)

标签

评论

哈哈哈也是爹给买的，哈哈哈，这个还稍微具象些。

[怎样画草虫](#) [下载链接1](#)

书评

[怎样画草虫](#) [下载链接1](#)