

音乐学习与教学心理

[音乐学习与教学心理_下载链接1](#)

著者:曹理 何工

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2000-4

装帧:

isbn:9787805538006

我国自古老师教导学生，重视“因材施教”。在《论语》《为政》篇中，孟懿子、孟武伯、子游和子夏都向孔子“问孝”，孔子给以各不相同的教诲。朱熹集注引程颐曰：“子游能养而失于敬，子夏能直义而或少温润之色，各因其材之高下与其所失而告之，故不同也。”所谓“材之高下”，实际上已经包括学生的性格和心理素质的差异。近代教学心理学家更加系统地从学生学习的心理活动，找出其心理规律，来指导教学工作，因此能够收到良好的教学效果。

音乐是怡情悦性的艺术，学生学习音乐，不论是学音乐知识技能、音乐欣赏，还是从事音乐表演和创作，心理活动都很活跃；音乐教师对学生学习的心理状态，自当密切注意，方能选择适当的教学方法和教学模式，以提高教学效率。首都师范大学音乐系曹理教授曾在北京市城镇农村选取典型学校，在三十余所大中小学，向两千余名师生进行了有关音乐学习心理、音乐能力发展及音乐教师素质等多项问卷的调查与测试，取得了宝贵的第一手资料。她凭丰富的经验编写的《音乐学习与教学心理》一书，在汲取国内外本课程研究成果的基础上，加以分析研究，提出了一些新的见解，是一本切于实用的教材和参考用书，故乐为之序。

钱仁康

一九九八年十月二日

作者介绍:

目录:

[音乐学习与教学心理_下载链接1](#)

标签

音乐学习

高等教育

音乐教育理论

评论

[音乐学习与教学心理_下载链接1](#)

书评

[音乐学习与教学心理_下载链接1](#)