

巴比特



[巴比特_下载链接1](#)

著者:[美] 辛克莱·刘易斯

出版者:译林出版社

出版时间:2003-09

装帧:精装本

isbn:9787806575529

美国第一位诺贝尔文学奖得主解读商业文化的力作。

《巴比特》是一部反映美国商业文化繁盛时期城市商人生活的小说。这本小说值得一读，也值得研究，因为它不仅塑造了一个典型的商人形象“巴比特”，还漫画式地表现出美国上个世纪二十年代商业文化的方方面面，具有文化观照和艺术欣赏的双重价值。

巴比特是一位成功的房地产商人，过着富足而又平板的中产阶级生活。然而作为一个人，他受到虚空的袭击，于是企图寻找另一种“真正的生活”。为此，他外出漫游，尝试过一种玩世不恭的生活，甚至染上了革命情绪。但巴比特又没有勇气去承受接之而来的社会冷落，于是，他重新投入了家庭生活和商人生涯的怀抱，在小说的结尾，巴比特将希望寄托在他的儿子身上。

作者介绍:

辛克莱·刘易斯（1885～1951）美国作家。主要作品有《大街》、《巴比特》、《阿罗史密斯》等。

1930年作品《巴比特》获诺贝尔文学奖。获奖理由：

“由于他充沛有力、切身和动人的叙述艺术，和他以机智幽默去开创新风格的才华”

目录:

[巴比特 下载链接1](#)

标签

辛克莱·刘易斯

美国

小说

诺贝尔

文学

资本主义社会

外国文学

商业

评论

这个翻译，无数次激发我想要读原著的冲动。。。

刘易斯激赞不为庸俗的美国理想主义所束缚的作家们，沃尔夫、海明威、德莱塞、马克吐温等，他十分讨厌流行的杂志文体，后者大力弘扬淳朴的、老实的、虔诚的白人世界，罔顾工人运动、虚伪道德等种种社会问题。在答奖词中，他希望外界多关注诸如海明威、尤金奥尼尔、福克纳等给美国文学带来新鲜气息的作者们，果不其然，他所赞赏的诸多美国作家陆续获得了诺贝尔文学奖，他显然开了风气。

life sucks

因为他的丰满深刻、饱含力量的叙述艺术，以及开创新风、幽默机智的才能。

life sucks

口语化，节奏明快。对社会背景的呈现到位。缺点是不够简练，而且几乎没什么高潮。

资本家的样子被表现的特别明显。

但人的底限是最具弹性的，在最黑暗的环境中人的感光性愈加敏感，在最低谷的困境中就越能激发向上的追求。优秀就像新陈代谢，它不总是就是好的，太过急于追求优秀，那么他就已经处在发烧的状态。但它会促进人们的进步，能加快我们改变自己的节奏。

一个城市的困兽之斗

[巴比特_下载链接1](#)

书评

刘易斯的名字很早就听说过，但印象中好像一直是一个运动员。
接触巴比特这个名字是因为我在考研失败后人生失意，苦苦思考了很久，究竟人生的意义在哪里。在家里阅尽各种电影颓废迷茫了一个多月之后，始终无法面对复杂的社会和人性。然而终于有一天，我想要改变，我想要找到自己...

巴比特的时代不仅仅是美国中产阶级的黄金时代，也是世界中产阶级的黄金时代。虽然布尔乔亚历史久远，但都是在欧洲封建贵族们的压迫下生存下来的，内心深处有着对贵族对身份等级天生的敬畏。而如果成为的巨富又脱离了布尔乔亚的阶层。可是美国完全不同，它没有着皇帝国王贵族的...

重读此书，感觉非常不错。
作者的笔调非常的冷幽默，经常在最后一句才让人忍俊不禁。书中对美国中产阶级作了非常辛辣的描写。
不过除去众所周知的意义外。我忽然想到另一点，为什么美国的中产阶级会那么“自大，不可一世”。当然他们对百万富翁有着潜意识里的羡慕。但还是有相...

[巴比特_下载链接1](#)