

三言二拍



[三言二拍_下载链接1](#)

著者:冯梦龙

出版者:京华出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787806002155

《喻世明言》、《醒世恒言》、《警世通言》合称“三言”，其作者为明朝冯梦龙。《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，其作者为明朝凌蒙初。由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，后人将其合称为《三言二拍》，成为我国

古代短篇小说集的代表作，在中国古代文学史上具有重要地位。本书精选了上述作品的精华，配以精彩插图，以便使读者更轻松地进行阅读。

作为古代白话短篇小说的一个高峰，《警世通言》构筑了自己独特的艺术世界。我国古代白话小说，是在“说话”、“话本”的基础上，经过文人的加工、提高而来的。“说话人”的故事底本称为“话本”，现代学者称“三言”“二拍”为“拟话本”。与早期的“话本”相比较，《警世通言》在语言、文体和结构等方面都有了很大的变化和发展。首先是语言，改变了过去书面语与口头语分离的状况，完全采用通俗、晓畅的白话，力避文白间杂，风格趋于统一。

《醒世恒言》所收录的多是成熟的话本小说，达到很高的艺术水准，和先前同类作品相比，在写作技巧方面有显著的提高。话本小说原是说书的底本，故事性强，以情节取胜。《醒世恒言》继承话本小说的这种传统，并且又有新的发展。作品的多数故事不是直线展开，而是跌宕起伏，一波三折，以其曲折多变而引人入胜。

作者介绍:

目录:

[三言二拍_下载链接1](#)

标签

等待

小说

古典名著

分类:古代小说

出版:京华出版社

冯梦龙

作者:冯梦龙-凌蒙初

中国小说

评论

我读的是四川人民出版社的，很密很实用的版式，不像这个一样内容整那么老厚那么多本

[三言二拍_下载链接1](#)

书评

[三言二拍_下载链接1](#)