

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787500301578

《荣宝斋画谱63》绘者孙其峰是艺术上的苦学派和奋进派。他的学识渊博，阅历广阔，又能虚怀若谷，自重自强。在长期兼任繁杂的教学行政管理工艺的同时，一直紧握画笔，抓紧每一分钟的空暇时间挥毫书画，从不肯有片刻的停滞或怠惰，其精勤的拼搏精神和坚韧的顽强毅力在当代画坛上是罕见的。正像人们所说，他是以超出许多名家双倍或多倍的努力来营构其自家的艺术殿堂。同时，他又是热心延揽人才和提携后学拭画坛伯乐。天津美术学院老一辈名家，如李鹤筹，李智超，张其翼，溥佐，萧朗等人，几乎都是经他举荐而步入学院的。天津美术学院的中青年画家，在其成长的路途上，邮局大多洒有他辛勤栽培的心血和汗水。丹青不随韶华去，健笔逾昔艺更精。孙先生已期然在书画艺术和教学诸方面取得如此成就，然而他却淡泊心志，甘守寂寞，誉毁无惊，谦退恭谨，极力缩减自己在公众场合上出头露面的机会，依然默默地读书作画，依然像童年那样好学无倦，其思维的敏捷新颖和创作的无穷活力依然令人们吃惊。可以预风，孙其峰先生更新更多更杰出的艺术成就是可以期待的。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

[书评](#)

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)