

# 缘缘堂主



[缘缘堂主\\_下载链接1](#)

著者:陈野

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2003-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787213025372

丰子恺（1898-1975），桐乡人，中国现代文化史上一位知识广博、勤奋多产的艺术  
家、文学家、艺术教育家和翻译家。丰子恺先生自有别具一格的文化意韵。他的特色在于  
一生崇尚和实践着艺术地生活的生存方式，极其善于在普通平常的琐碎生活中，酿造出  
无处不在的美的兴味。从此意义上说，丰子恺先生是一个真正的文化名人。  
本书的记述主线定位于对传主一生心路历程的探索和记录。着力尝试的是理解丰子恺先  
生和他的恩师弘一法师的文化品质，并以次解读近现代文化里这一类知识分子的精神世  
界，观照名缰利锁之中的万丈红尘。如果读者愿意静静地读一读丰子恺，细细地品一品  
他那安详睿智、不事张扬的艺术人生，也许可以感受到一缕精神的充实、宁静和清凉。

作者介绍:

目录: 绪言  
第一章 亲情似海  
1 大家庭  
2 父亲  
3 母亲  
4 新学堂  
5 乡情  
第二章 师恩如山  
1 择校  
2 浙江省立第一师范学校  
3 李师叔同  
.....  
第三章 友情是水  
1 去上海: 创业的热情  
2 游学日本  
3 春晖的诗意  
.....  
第四章 法味  
.....  
第五章 艺术的栖止  
.....  
第六章 离乱岁月  
.....  
第七章 欢愉的新生活  
.....  
第八章 苦海归舟  
.....  
丰子恺大事年表  
参考文献  
后记  
..... (收起)

[缘缘堂主\\_下载链接1](#)

标签

传记

艺术

丰子恺

2017阅读

## 评论

4.14 一位已逝的，人生苦难、难得通透的有缘人

-----  
难得不写成小说的比较严谨的传记

-----  
丰子恺是我最喜欢的艺术家了吧，觉得他特别“接地气”

-----  
[缘缘堂主\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[缘缘堂主\\_下载链接1](#)