

# 科学练声



[科学练声\\_下载链接1](#)

著者:甄立夫

出版者:

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787563342433

本书系作者在北京大学的演讲稿。书稿内容系统、完整，由浅入深，通俗而深刻，凝聚了作者在发声学领域的全部研究成果。

作者把发声作为一门独立的学科，对包括歌唱、朗育、播音、节目主持、演讲、配音、解说及日常口语等人类噪音表达的内在科学机制、表现力与感染力的由来进行了系统而深入的研究。同时，从发声学的角度，阐述了系统的艺术原理和美学原理，提示了艺术的本质及其人类审美的根源。尤其是对传统沿袭的发声学理论、教学方法进行了深刻的

剖析，指出了其中存在的很多实质性的问题。

整理成书时，作者十分强调内容展开的逻辑性及其整体上的系统性。因此，作者建议读者：阅读此书时一定要耐住性子，从头至尾循序渐进地进行，以求得一个发声学知识上的完整性，从而经历一次完整系统的发声学训练。

作者介绍:

甄立夫，著名男高音、朗诵艺术家、演讲家、发声学专家。

1964年生于黑龙江省鸡西市，祖籍山东济南。1984年毕业于济南铁道学院曾任哈尔滨铁路局技术员、工程师。1986年至1991年就读于北京大学哲学系和历史系。1993年入中国音乐学院学习声乐和钢琴。从1995年开始，专门从事发声学的理论研究和教学至今。主要著作有《科学练声》、《心灵学的原理》、《优秀诗篇朗诵示范指导》等。

目录: 第一讲 一点必要的声学常识  
第二讲 人的嗓音  
第三讲 嗓音的分类  
第四讲 人生来就会发声  
第五讲 表达  
第六讲 科学练声概述  
第七讲 发声心理学  
第八讲 嗓音的审美  
第九讲 基础练声  
第十讲 不同层次内涵的表达  
第十一讲 朗诵  
第十二讲 歌唱  
结束语  
· · · · · (收起)

[科学练声\\_下载链接1](#)

标签

中国

练声

杂文

唱歌

音乐理论

心灵

YO

## 评论

它教我练声，它也教我用心。还有，感谢萧秋水推荐的这本好书

-----  
[科学练声\\_下载链接1](#)

## 书评

偶然间在书店里看到此书，感觉内容真不错，有很多深刻的分析，不仅仅是技术上的，还是心灵上的，人文上的。  
搜到到这个详细介绍网址：[http://www.kxls888.com/new\\_page\\_6.htm](http://www.kxls888.com/new_page_6.htm)  
知道了此书有第二版问世，2005年6月才出的，幸亏我还没有买了第一版，呵呵~  
上面介绍的为本...

-----  
一个完备的乐器，必须具备三大装置：一，发声体——琴弦；二，外力装置——琴弓子；三，共鸣装置——共鸣器。就拿最简单的二胡来说，首先要有发声体——琴弦；其次是用来摩擦琴弦使之振动的外力装置——琴弓子；除此而外，所有的二胡下面都要有个竹筒子。似乎乐器都要有...

-----  
[科学练声\\_下载链接1](#)