

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:陈瑛

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787307039490

本套教材的编写力求科学性、艺术性、理论性、知识性、实用性的统一，特别是在信息量上，强调量与质的统一，且注意站在学科发展的前沿，使之具有前瞻性。同时，还注重图文并茂、易于理解、深入浅出，可读性、可操作性强。

本套教材的读者群，主要是高等学校设计专业的学生和从事设计工作的年轻设计师。他们，是中国的希望之星，是中国现代设计事业的未来和成功。如果本套教材能对他们的学习与事业的追求有所启迪和帮助的话，那是我们最大的满足和欣慰。

作者介绍:

目录:

[色彩构成_下载链接1](#)

标签

艺术

色彩

美术

设计

教材

图书馆

传播学

评论

有点乱了。不适合需要瞬间大信息量的人。

[色彩构成 下载链接1](#)

书评

[色彩构成 下载链接1](#)