

# 背相机的旅人(散文版)



[背相机的旅人\(散文版\) 下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532613908

这是一姐妹书，散文版加上新诗版，带给读者双重享受。

在散文版中，彭懿带着沉重的摄影器材，在海巅峰顶寻找人间天堂，为读者带回镜头里神秘的一瞥。57张珍贵照片，57段感性文字，新疆哈巴河、云南梅里雪山、内蒙古额济纳的冰天雪地、崎岖泥泞，震撼视觉。再佐以新诗版中王淑芳的28首低眉敛首的婉约小诗，别有一番滋味在心头。

作者介绍:

目录:一 背相机的旅人 (新诗版)

序 躲在相机里的诗集 王淑芬

1 流过去的

2 不期而遇

3 多年以后

4 小心轻放

5 静坐

6 季节雨

.....

二 背相机的旅人 (散文版)

序 彭懿和他的“远方” 王淑芬

—那些参透与参不透的

1 图瓦人的童话

2 天堂小寨

3 磕头者

.....

二 我的小村我的梦

.....

三 以光影为名的壮阔

.....

后记 彭懿

• • • • • (收起)

[背相机的旅人\(散文版\)](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

行走

彭懿

发现之旅

随笔

溜书

2009

读@书

评论

从那时开始，我开始迷恋拍照。

相似的内容，一样的想法。

我钟情于摄影，源于他和它。

书的装帧太过于花哨，简单点反而会更好。

很简单的书.看着想去旅行.

有机会我也写一本。

很多漂亮的自然风景

这个写灵异小说的人有我羡慕的相机与自由，每张图片和文字都让我的心生出一个个向往往来

我被带入了一个奇幻的世界，恐怕再也走不出来了…

镜头冻结 瞬间变成永恒

高中图书馆的记忆，个人很喜欢这本书，喜欢寒色调~~~

-----  
图不错

-----  
3.5

-----  
照片不错，文字还原的照片的意境及故事也动人。作者果然内心满满的都是幻想。他总能从作品中幻想出一个瑰丽奇异的世界。

-----  
图书馆里淘来的。因为这本书我知道了“雾凇岛”。就喜欢这种形式的出版物。欣赏的不仅仅是摄影作品，还有拍摄时候的那份心境。要当一个背相机的旅人～

[背相机的旅人\(散文版\) 下载链接1](#)

书评

[背相机的旅人\(散文版\) 下载链接1](#)