

# 唐诗三百首



[唐诗三百首\\_下载链接1](#)

著者:蘅塘退士 編

出版者:中华书局

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787101037791

《唐诗三百首》共选取了唐诗三百一十余首，其命名沿袭了“诗三百”的说法，既有继承《诗经》传统的深意，又表明了对唐诗取精用宏的态度。全书共分八卷，按诗体分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝六类，乐府诗附在各体之后，涵盖了唐诗诸体。所选唐诗不仅未遗漏表现盛唐气象的大家之作，也兼顾初唐及中、晚唐著名诗人的代表作，同时，也不忽略默默无闻的诗人的杰作，的确做到了荟萃名篇佳作之旨。

作者介绍:

目录:

[唐诗三百首\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

古典文学

唐诗三百首

诗词

唐诗

中国文学

古典

中国

## 评论

经典无需赘言，恨不能整本背诵

-----  
觉得中学语文课本选取的都是精华啊！感谢高考，让我背了不少名篇

-----  
几乎大部分国人都读过，就不多说了

-----  
放寒假前导师让看的书终于囫圇吞枣的看完了

-----  
衡塘退士编辑的真是好。

-----  
云雨巫山枉断肠

-----  
抄了一遍

-----  
我们继承了多少古典文化？

-----  
读汉魏诗必须读旧书，读唐诗必须读新书，才能读出各自的韵味来。原计划十天读完的，七天就读完了。批注没有太大的意思，某些可以参考。诗本身好。依然首推王维。

-----  
读了好长时间的一本书，终于在从山里回来之后，都全部诵读了一遍。还需要更多时间去读和背诵，唐诗的魅力无法质疑。

-----  
注释简练，常常连注释我都需要Google一下…

-----  
賈誼 真是一幹人的精神寄託

-----  
简短而不简单。忧伤的是现在背诗的速度也赶不上从前了。

-----  
幸甚至哉，歌以咏志。

-----  
李白 王维 等等~~ 吼吼

-----  
这就是传说中的必读课本吧~~以前被老师逼着看的时候不觉得咋地（特别是阅读分析时），但现在翻翻，真的是国粹~~

-----  
唐诗很不错！！

-----  
值得用一生去读的好书。

-----  
你敢不敢说你没看过，我要留下来给我小孩看。

-----  
感悟中华盛世的五味

-----  
[唐诗三百首\\_下载链接1](#)

## 书评

一直就想写这个人，迟疑到今天。  
有人曾说李白是天才，杜甫是地才，王维是人才。苏轼之后便喜欢上了王维，越来越觉得这实在是一个生错年代的人。盛世之唐，那是一个开放甚于今天的年代，那是一个狎妓风流的年代，那是一个狂放不羁的年代。而王维，用我们今天的眼光来看...

-----  
记得不止有一个朋友问过我：读了那么多书，最喜欢那一本？我总是笑着说，我喜欢的书很多，比如说《唐诗三百首》《宋词三百首》《海子的诗》《王小波文集》《红楼梦》《挪威的森林》《傅雷家书》《走向奴役之路》。。。。。。但是，如果说最喜欢的，也就是唐诗了。每当说这句话...

-----

评“《唐诗三百首》(繁体本)”

阁下认识孙洙吗？知道蘅塘退士吗？读过《唐诗三百首》里的诗吗？如此三问，这第三问恐怕无人说没读过，没听过，由三进二，知者便少，由二及一，知者又少——这就是自编成至今版本流传最广的《唐诗三百首》的作者蘅塘退士孙洙，一位勤奋的乾隆...

老外公送的，小时候只知道自己读的是唐诗三百首，看了楼上对蘅塘退士的简介才又翻了出来，是喻守真编注的《唐诗三百首详析》，中华书局57年第二版，80年第七次印刷的，但在豆瓣上通过书号没找到。  
此版本对诗作的“作意”、“作法”，尤其是比兴、对仗、声调格律的运用方面讲解...

晚上经常睡不着，电视太俗，其他书又吃力，只要这本可以安心的翻看，喜欢的就仔细看，不喜欢的就翻过去，总有想看的诗句。也许一百年后很多东西都没有了，这本还是有很多人看的。  
可以喜欢李白的洒脱，杜甫的沉郁，王维的清和，李商隐的瑰丽，孟浩然的自然，杜牧的忧伤，...

如果需要选择一种生存姿态，我以为应该是“诗意地栖居”。能够懂得用诗意的眼光看待生活的人是幸福的，要做到这些，最好他首先能心中有诗。  
熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。作为一部流传很广的唐诗选集，他是经受住时间考验过的好书。这些年我的手机上总存着一部叫《...

明明还没老，却动不动就回忆；明明还年轻，却没有青春的激情。岁月流去，逝者如斯。愈长大，愈觉得自己正变得自己也不认识自己了，或许是自己的思想还太幼稚吧，已跟不上躯体融入社会的脚步。总觉得现在的生活太缺少诗意，考试、升学、工作、金钱、地位……诗意蜷缩在一...

1. 人生在世，不求宦途顯達，但有明月清風、蘭葉桂華相伴，何不稱意？張九齡《感遇》（一），一靜字耳。
2. 《感遇》（二），一怨字耳。所謂“感遇”，感其不遇也。
3. 《贈衛八處士》，人生世事盡在一夕間。
4. 三百首，並非首首自然，讀至王維《送別》，方有聲韻婉轉無礙、言...

顷念寄身浮世，营营稻谋，体貌徒实而胸腹日虚，淹以时日，势不免于形容猥琐，为才人雅士所鄙，不禁悚然，亟欲改正。  
而风雅气度岂可遽得，一时扼腕，思虑良久，忽记“遗情舍尘物，贞观丘壑美”之句，

想昔时古贤登临山川，辄有比兴，感怀时世，即赋词章，逸兴思飞，何等风骚。自...

一部作品要成为经典，一定得经得起时间的考验。而《唐诗三百首》正是这样一部久经考验的经典作品。很多学者专家都很羡慕蘅塘退士孙洙，因为他只是将不属于自己的作品筛选了一番，就永远地和经典挂靠在了一起。可见，不俗的眼光同样能使人名垂不朽。有了这样一个简便灵...

凡是诗词,用读过来讲似乎都不太准确,通读诗词书也没多大意义,它们是用来放在手边,随手翻开一页就读的.只是从小学开始就照着一本薄薄的<唐诗三百首>写字,姑且算读过了吧.小时候十分偏爱边塞诗,唐朝国力强盛之时,那边塞诗真是豪气冲天,抄诗的时候便把<唐诗三百首>里的边塞诗...

明月松间照，清泉石上流。泉声咽危石，日色冷青松。声喧乱石中，色静深松里。渡头余落日，墟里上孤烟。荒城临古渡，落日满秋山。大漠孤烟直，长河落日圆。江流天地外，山色有无中。白云回望合，青霭入看无。行到水穷处，坐看云起时。但去莫复问，白云无尽时。返景入...

小的时候爸爸给我买的，正是这个版本，封面隐约是个凤凰，封塑后很硬。几年之后，因为常翻的缘故，封面已经折断了。书页是类似于报纸的那种纸张，用钢笔写，会洇开。多年来我喜欢在早读课读它，没事的时候喜欢翻翻它，课后喜欢看那些小字的注释。这是我最初的诗歌爱好之见证。

#### 一、《唐诗三百首》简介

《唐诗三百首》是一部流传很广的唐诗选集。由清朝蘅塘退士（即孙洙）选编而成。孙琴安《唐诗选本六百种提要·自序》指出，“唐诗选本经大量散佚，至今尚存三百余种。当中最流行而家传户晓的，要算《唐诗三百首》。”

《唐诗三百首》选诗范围相当广泛，...

记得《唐诗三百首》起头，即张九龄《感遇》诗的第一首也。全诗为：

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人折？

读中华书局版《张九龄集校注》的校记，诸本在这一首的字句里有不少的出入，其中的一处觉得有意思，就...

-----  
暑假裡，陪著兒子們背唐詩。小時候不愛的差事，老來竟覺得蠻有興味。記得以前背完一首詩可以領五塊錢，卻還是提不起勁背那些難懂的句子，如今偶然回到古人的思維世界，才發現吟誦唐詩其實很有趣，不但陶冶性情，還因為唐朝思想融合了胡人、西方等異族文化的色彩，少了儒家禮教...

-----  
从小就不爱背诗，小时候参加元宵灯会猜谜之类的节目，从来没有答对过一条，当时想如果自己能多背一点唐诗，应该就可以有许多免费的牙膏牙刷之类的东西用了。学生时代之后，一直有个想法，就是把《唐诗三百首》里面的唐诗背一次。不是说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟吗？”...

-----  
该书独特价值在于基本保留了中国典籍的格式风范，又有断句标点，适宜今人诵读感怀古意。详读原编点注加上补注，却有“无字未有出处，无诗未有典故”之感慨。首推《长恨歌》补注，堪比短篇小说一部。

-----  
还没读书的时候，妈妈就用这书来教我背诵唐诗。那时虽然很幼稚，根本不懂其中的内容，但是就摇头晃脑的在那里将诗歌朗诵出来的时候感觉也是很舒服的。等读书的时候，已经不需要再花精力去背诵，而是把精力全然投入在了解析文字本身上，或许这也是让我对诗歌特别感兴趣的原因吧。

-----  
喜欢的唐诗 虞世南 蝉 魏徵 述怀 王绩 石竹咏 野望 树夜喜遇王处士 马周 凌朝浮江旅思 卢照邻 长安古意 骆宾王 于易水送人一绝 王勃 滕王阁 送杜少府之任蜀州 杨炯 从军行 陈子昂 登幽州台歌 贺知章 咏柳 回乡偶书二首(其一) 回乡偶书二首(其二) 张若虚 春江花月夜 张九龄 望月...

-----  
[唐诗三百首\\_下载链接1](#)