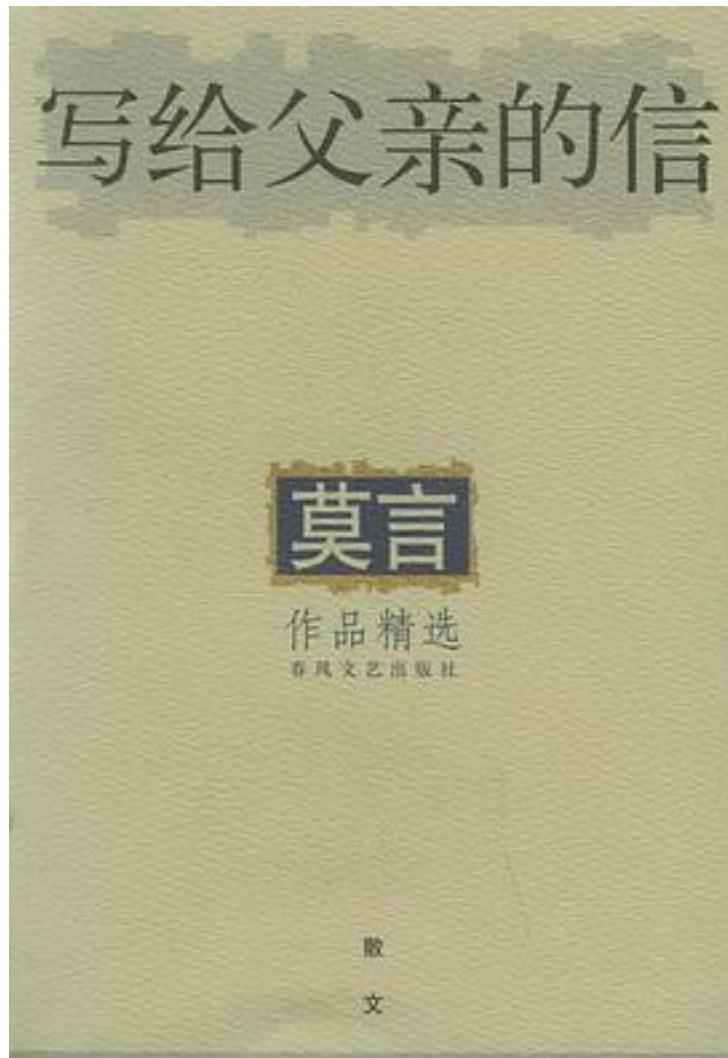


写给父亲的信



[写给父亲的信 下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装(无盘)

isbn:9787531322030

本书精选了著名作家莫言的40余篇散文，对于散文爱好者和读者青年都有很高的参考价值，非常值得一读。

我生在山东省高密县大栏乡平安村里，一直长到二十岁才离开。故乡——农村留给我的印象，是我创作的源泉也是动力。我与农村的关系是鱼与水的关系，是土地与禾苗的关系。当然，从另一方面看，也是鸟与鸟笼的关系，也是奴役与被奴役的关系。虽然我离开农村进入都市已经十好几年，但感情还是农村的，总认为一切还是农村的好，但假如真让我回农村去当农民，肯定又是一百个不情愿。所以有时候骂城市，并不意味着想离开；有时候赞美农村，也不是就想回去。人就是这样口是心非，当然也会有始终心口如一的特殊例子。

故乡留给我的印象，是我小说的瑰魄，故乡的土地与河流，庄稼与树木、飞禽与走兽、神话与传说、妖魔与鬼怪、恩人与仇人，都是我小说中的内容。要把我与农村的关系说清楚，不是太容易，我想拣几件至今让我难以忘怀、又没有写进小说里的事儿写写，也算向读者坦白吧。

作者介绍：

莫言：中国当代著名作家莫言，以其独特的创作技巧，在中国文坛享有盛誉，至今他已发表的长篇小说近十部，中短篇小说上百篇。他的小说以其斑斓的色彩，新奇的感觉，丰厚而独特的意象，推出一个类似于马尔克斯的马孔多小镇的高密县东北乡的艺术世界，以至有的评论家评论说，莫言就是中国的加西亚·马尔克斯。对乡村生活的记忆是莫言许多文学作品的素材和背景。

目录: 写给父亲的信 (代序)

- 1 故乡往事
- 2 过去的年
- 3 草木虫鱼
- 4 会唱歌的墙
- 5 卖白菜
- 6 茂腔与戏迷
- 7 吃相凶恶
- 8 我和羊
- 9 从照相说起
- 10 重游故地
- 11 从《莲池》到《湖海》
- 12 漫谈当代文学的成就及其经验教训
- 13 也许是因为当过“财神爷”
- 14 战争文学断想
- 15 楚霸王与战争
-
- (收起)

[写给父亲的信](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

文学

散文

随笔、散文

小说

中国

好书，实在

鸣柳书坊

评论

“我想我还是老老实实地来说说下蛋的感觉吧。如果一篇短篇小说算一个蛋，那截至目前为止，我下了大概有四十来个蛋。鸡是懒鸡，蛋也不是好蛋，或许里边还有一些臭蛋。母鸡下蛋分季节，不能三百六十五天天天都下，作家写作也同理。写一段，歇一歇，吃点草木虫鱼，喝点自来水，悠悠，再下一个。”

有一些书就是不对我胃口，例如这本

一副老"中國人"的腔調.

什麼都兩面看,自覺周全,什麼都可以,習慣矛盾,似是而非,不覺得有什麼值得堅信的,永遠舒坦. 充滿迷信的暗示,沒有抗爭,沒有質疑.

某些早期文章，像在读初高中作文，排比一片，贬低作贱自己身份的同时，还不忘自己的地位，有点做作有点矫情。

看了一半，后面的粗略翻完的。前面是正正经经的文字，自从写上网胡说八道后就开始文字扯淡的扯淡，轻佻的轻佻啦，然后这本书超时啦，要去还给图书馆了。

一开始以为要看不下去了，但不知不觉看到最后一页，并被莫言文字所深深迷住。他是真的肚里有料、笔下有力、嘴上实实在在的作家。敬仰之词实在不在话下也无力表达。

看这本书觉得莫言还是很直率的

我觉得莫言的水平没有我想像中的好，因为读他的书我没有得到很多我原本以为会得到的东西。这本书，许多篇也相对平庸，没有我以为莫言会有的那种犀利和睿智。我爱他写故乡的那些片段，感情非常真挚，语言又活泼清新。这与后面的基调是不同的。还是会继续阅读他的作品。喜欢他的笔名。莫言莫言。

不是作品精选。是精选介绍。序居多。

语言挺口语化的，不过有点油腔滑调，前一半可以看看。

我们这一代很少能体会到那种充满着饥饿、灾荒又纯朴、原生态的农村生活了。莫言获诺奖了，也受到了前所未有的关注度，我觉得这也是文学的幸运吧。好作品是需要时间沉淀的，被人认可的作品更要突出一个“真”字，作为一个作家，能把自己感受最深的特殊年代的农村生活鲜活地反映出来，写出了独一无二的热闹与凄凉，莫言应该是成功的了。

2017.8.8 《写给父亲的信》完结。书中提到的一些自己感兴趣的书鲁迅《铸剑》，君特格拉斯《铁皮鼓》

看完，忘记了有什么感觉，不过总是挺喜欢乡土方面的小说，比较贴近生命的本质

一直都挺喜欢莫言的，只是这本收录的有点太杂了

莫言就是山东一可爱的农民。。。。

感情真挚，特别是老乡看起来很有感觉

莫言的故事好真实 朴素又耐人寻味

“对于生你养你、埋葬着你祖先灵骨的那块土地，你可以爱它也可以恨它，但你无法摆脱它。” ——《超越故乡》

莫言就是个农民

是不是因为我没有读过他的小说啊。感觉好难看。

[写给父亲的信](#) [下载链接1](#)

书评

不高高在上，不装模做样，不故作深沉。有些随意，有些唠嗑，有些透露大实话。值得一读，在有闲的时候。你会看到作者的成长片段，你会晓得一些作品的创作初衷，你会感受到作者在文学道路上的心情起伏。他带着你穿过岁月，感悟时代。

[写给父亲的信 下载链接1](#)