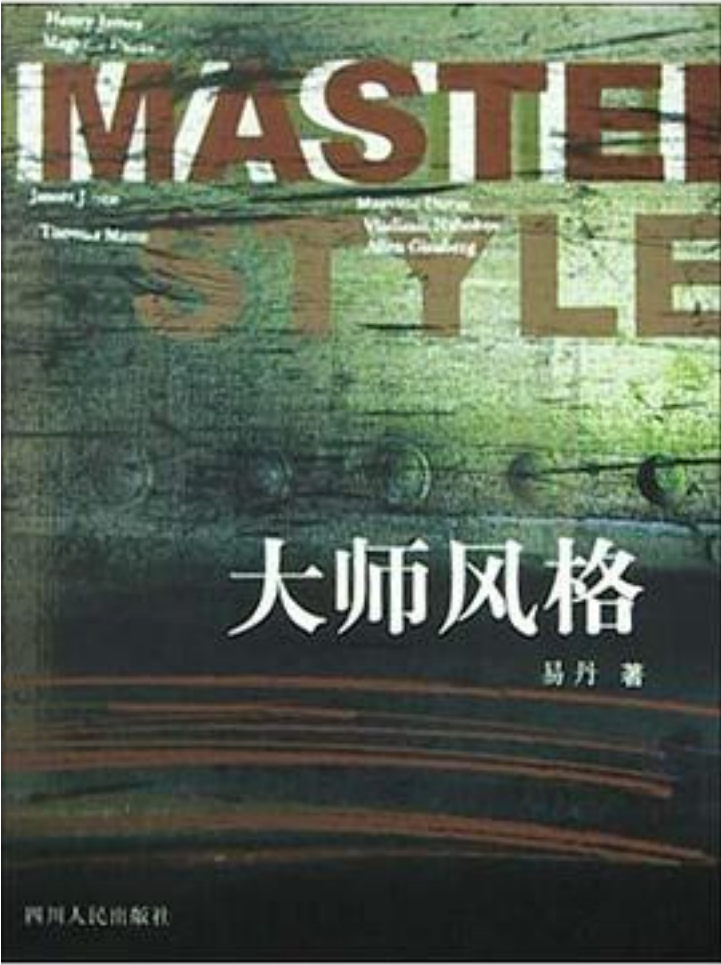


大师风格



[大师风格_下载链接1](#)

著者:易丹

出版者:四川人民出版社

出版时间:2003-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787220064937

用许多人乐观主义的话来说，当代生活已经被E掉。然而，有一些东西，有一些感受，

却是无法在E化生存中获得的。比如读书。

本书作者选择从20世纪初到80代的几部作品，按照它们的出版时间先后（《使节》1902，《尤利西斯》1922，《魔山》1924，《洛丽塔》1955，《嚎叫》1956，《雨王亨德森》1959，《情人》1984）设定了体例，读者可以在解读文本和原作文本之间进行分析对比，在更好地了解原作的基础上，对作者的解读文本也作出自己的判断。

作者介绍:

目录: 前言
1 大师风格
2 《使节》节选
3 《尤利西斯》与勋伯格
4 《尤利西斯》节选
5 《魔山》的坐标
6 《魔山》节选
7 《洛丽塔》：眩目的语词魔术
8 《洛丽塔》节选
9 圣·金斯伯格的庄严弥撒
10 《嚎叫》节选
11 接受《雨王亨德森》
12 《雨王亨德森》节选
13 资本废墟上的情人
14 《情人》节选
· · · · · (收起)

[大师风格_下载链接1](#)

标签

小说导读

评论

[大师风格_下载链接1](#)

书评

[大师风格_下载链接1](#)