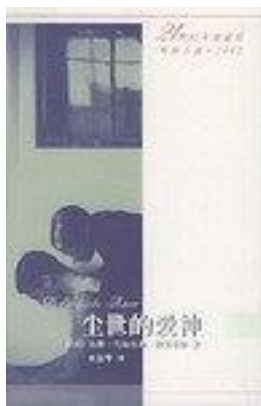


尘世的爱神



[尘世的爱神 下载链接1](#)

著者:汉斯-乌尔里希·特莱希尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020043842

《尘世的爱神》是“21世纪年度最佳外国小说”评选中2002年度德语文学入选作品。身体和性的问题一直让主人公阿尔伯特困惑不已，并给他带来了不少麻烦。他在大学里学艺术史，学院里烦琐而不乏荒唐的“学术研究”令他茫然无措。他爱上了在柏林做服务员的意大利姑娘埃琳娜。埃琳娜要回国开一家美容院，阿尔伯特也带着自己的梦想随其来到了她的家乡萨丁岛，可岛上的现实很快令他失望，他只有黯然离去。小说的笔调暗含反讽又略带感伤，反映了一个当代“德国知识青年”的“失重”状态。

作者介绍:

目录: 出版说明
“21世纪年度最佳外国小说”评选委员会
致中国读者
译者前言
第一章
第二章

- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- · · · · (收起)

[尘世的爱神_下载链接1](#)

标签

德语文学

德国

尘世的爱神

小说

外国

s-21世纪年度最佳外国小说 · 2002

p-人民文学出版社

c-小说

评论

有点村上春树前期的样子，喜爱借用某些电影绘画彰显品味，但没村上玩得高端（其实这故事也有点村上），当然村上在音乐上可是真乐迷。文青的女神总带着朦胧感，特别

点儿的，比如不要高潮却经验丰富的情人。跟上男主的思路某些让人哭笑不得，中间一段埃琳娜和波斯人睡了，觉得自己连带着也被波斯人玷污了，出去嫖妓却遇上人妖。

细读一遍，切入角度比较窄，但在此角度内写的非常清楚，不能不说是一篇好的文学作品。

[尘世的爱神_下载链接1](#)

书评

几天前在香港，听一个加拿大说当年颇为流行和赞誉的书《在路上》，描写美国青少年一代的迷惘，所以只能在路上闲荡，漫无目的地行走，似乎在寻找什么，可又什么什么都没有。我尝试着看了两次，可是一直没有坚持看到书结束。
现在看来这两本书主题其实差不多，爱无能，生活毫无目...

[尘世的爱神_下载链接1](#)