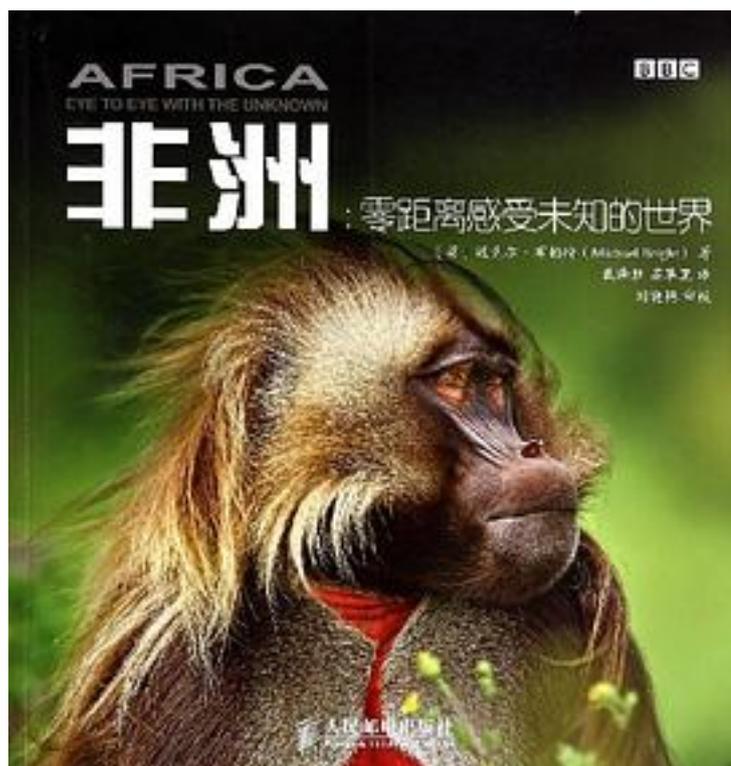


非洲



[非洲_下载链接1](#)

著者:[美] 戴尔·布朗

出版者:广西人民出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787219044513

《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝涉茫的追忆。

这套丛书可以作为艺术图集来欣赏，同时也可供前往世界各的旅游者参考，了解那里不可错过的古迹名胜。书的各卷皆有地图和年表，与论介、考古遗址、文物相配合，还介绍了自然景观与一般人文风光。在有越来越多机会踏出国门的今天，更多地知道异国有哪些珍贵的古代文明财富，无疑会大为提高人们的游览兴致。而且本书的整体设计较好，古代世界的各种文明，包括新旧大陆，基本都已覆盖。各卷呼应配合，但均有独立性

，便于单独阅读。卷的编排灵活，比如庞贝就自成一卷，使重点突出了。多数卷的选材、论述是适当的，习读此书，必觉回味无穷。

作者介绍:

目录: 第一章 打开通往非洲历史的大门

1 寻找努比亚的旅程

第二章 日益兴盛的努比亚文明

1 神秘莫测的圣山

第三章 西非：草原与森林之园

1 出自非洲大地

第四章 建立在黄金上的石头与珊瑚之城

1 不朽的非洲遗产

年表：生动活泼、丰富多彩、蔚为壮观的非洲文化

• • • • • [\(收起\)](#)

[非洲_下载链接1](#)

标签

历史

非洲

考古

人类学

历史遗产

普及

文明

非洲历史

评论

非洲具有不輸其他地方的原創性，其落後主要是地理隔絕的因素，看完這本書我比以前更堅信這一點。

3.5/5，非洲古文明的介绍性读物，写法像纪录片文本（本来也就是纪录片的衍生物），考古发掘的介绍占了大头，自然就把本书定位在“发现”的视角，代表性的点了点努比亚、西非帝国及城邦、斯瓦希里与津巴布韦略作管窥，挂一漏万在所难免。给这个分数有鼓励的意思在里面，虽然没什么深入的论述，但本书思路清晰，配图丰富，读来趣味十足，最重要的是能激起人的好奇心，算是挺不错的普及书，我倒是很乐意将其推荐给对非洲全无了解的一般读者。

对非洲古文明有了概览性的了解，也激发更深入的思考：为什么是西方文明最终成为这个星球上的主流文明？

[非洲_下载链接1](#)

书评

[非洲_下载链接1](#)