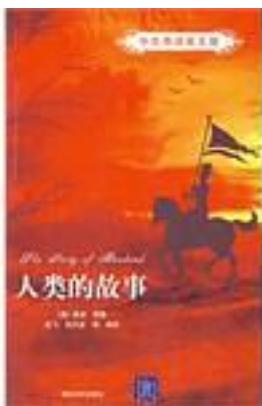


人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2003-11-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787300050232

人类的故事, ISBN: 9787300050232, 作者: (美) 亨德里克·威廉·房龙 (Hendrik Willem Van Loon) 著; 秦立彦, 冯士新译

作者介绍:

目录:

[人类的故事 下载链接1](#)

标签

房龙

历史

人类学

社会学

美国

社科类

经典

中国人民大学出版社

评论

开头和结尾写的非常精彩，中间的有的很不错，比如地中海文明的兴起以及希腊，另外一些，因为背景知识缺乏，阅读太快，感觉内容太杂多了一些，总体感觉还行。

我觉得他介绍的历史不难懂，不难看。

没看完的一本书，世界历史再现~

刚看时候还觉得不错，后来觉得信息量太少了，比较适合高中生阅读，还是世界通史来得好。

文笔优美，可惜还是欧美中心论的腔调！

浅显了些，但从希腊起那股聪明就开始显山露水了，历史启蒙书。

此书是我读过房龙的书中最棒的。倒数第二章现代史最有意思。房龙写此书时恰好WWI结束，他认为其根本原因是人的思维进化速度跟不上科学的发展速度，或者说制度变迁慢于物质进步。P.S. 历史永远不是客观的。

不仅仅是人类的故事

扬州边城书店二手书

读起来有点无聊

真的好嘛？

貌似是写给小孩子的

如果房龙遇到马小红……

写的还行。。。历史的推动感不强，一部不错的歷史科普吧

西半球上人类的故事。。

房龙的著作是我读过所有的历史作品中最喜欢的。他真诚，公正，乐于与读者分享。而本书最大的特点就是透露着作者的胸怀与广阔的视野。本主致力于培养读者的远见，因为只有有远见与勇气的人，才有可能成为时代的英雄。

经典

一部讲述地中海、欧洲历史文化的起源、发展的书籍。对亚、非、美洲、以及20世纪后的历史介绍较少。浅显地介绍了各大历史事件，没有深入讲解每个事件缘由，但依然值得科普。

从头到尾，看了好多年。。。。

结合《大国崛起》看，更有感觉

[人类的故事](#) [下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确确实实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。

他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。

他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。

他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦

冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”

我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001

<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店

译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>

出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，便用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记：历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。

久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。

不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。

以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。

糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注

明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克·威廉·房龙的名字。大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》(THE STORY OF MANKIND)，这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！现在刚看完第一部分，从史前人类 (prehistoric man) 到马其顿王国的分裂...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，
然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，
也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，
面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，
竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。” ——房龙。

喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。

喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。

作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人类的故事](#) [下载链接1](#)