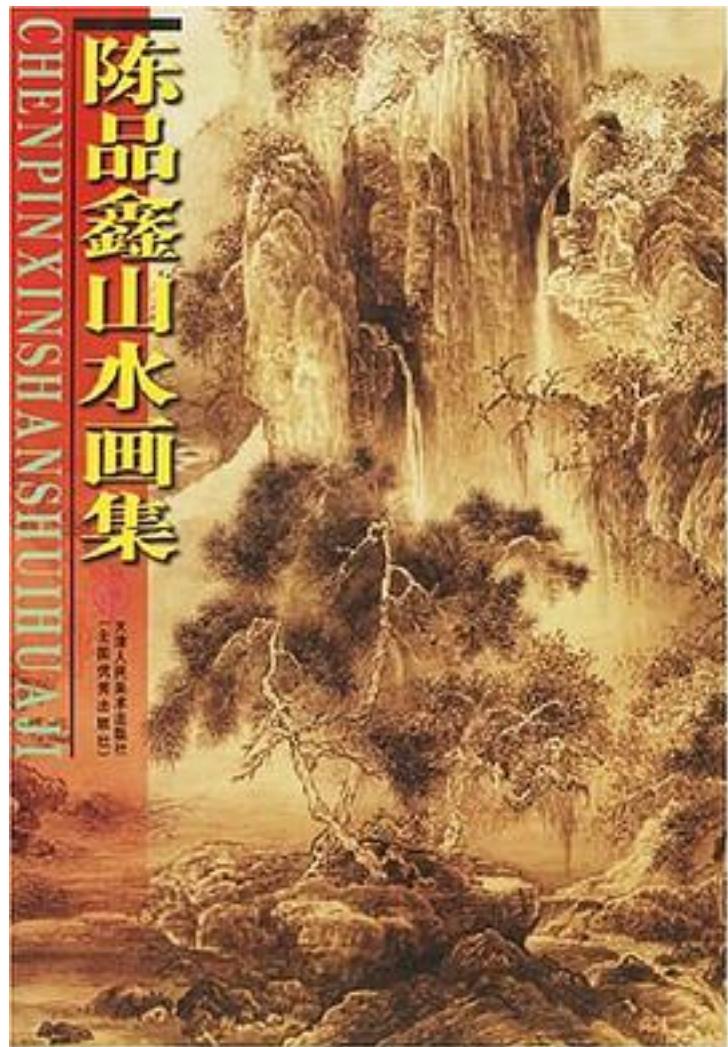


陈品鑫山水画集



[陈品鑫山水画集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787530523100

《陈品鑫山水画集》内容简介：品鑫先生的笔法来于宋。诗在唐已成熟，后人无可过者，帮品鑫先生画的意境出于唐；但山水画法至宋方高度成熟，品鑫先生画法出于宋。以南宋院体为基础，再加入五代北宋时山水画本不取。但他也不是把北宋、南京的画法凑合在一图，他有他的想法，他用他自己的审美，观加以有机地结合、充实、工笔、写意法兼有，水黑、傅彩法并存，古人的笔法经过他的思想过滤，有取有舍，有增有变，便不完全是古人的笔法，只是其深度中能见到传统文化的积淀。细而观之，他的画似南宋，但比南宋丰富、润腴；似北宋，但比北宋、潇洒、灵动；似元人，但比元人浑厚、谨严。惟无清人之萎靡，更无今人之浅薄和庸俗。

品鑫先生自福州寄画来，吾一覽而不忍释手，再覽而击节称善。宋人院体，至董香光后，向成绝响，400年后，而有闽人品鑫先生继之，并发扬光大之。古法传灯，吾辈无忧也，而今之画家者流能如品鑫先生之孤之静者，鲜也。久感不已，故记之以文。

作者介绍：

目录：

[陈品鑫山水画集 下载链接1](#)

标签

评论

[陈品鑫山水画集 下载链接1](#)

书评

[陈品鑫山水画集 下载链接1](#)