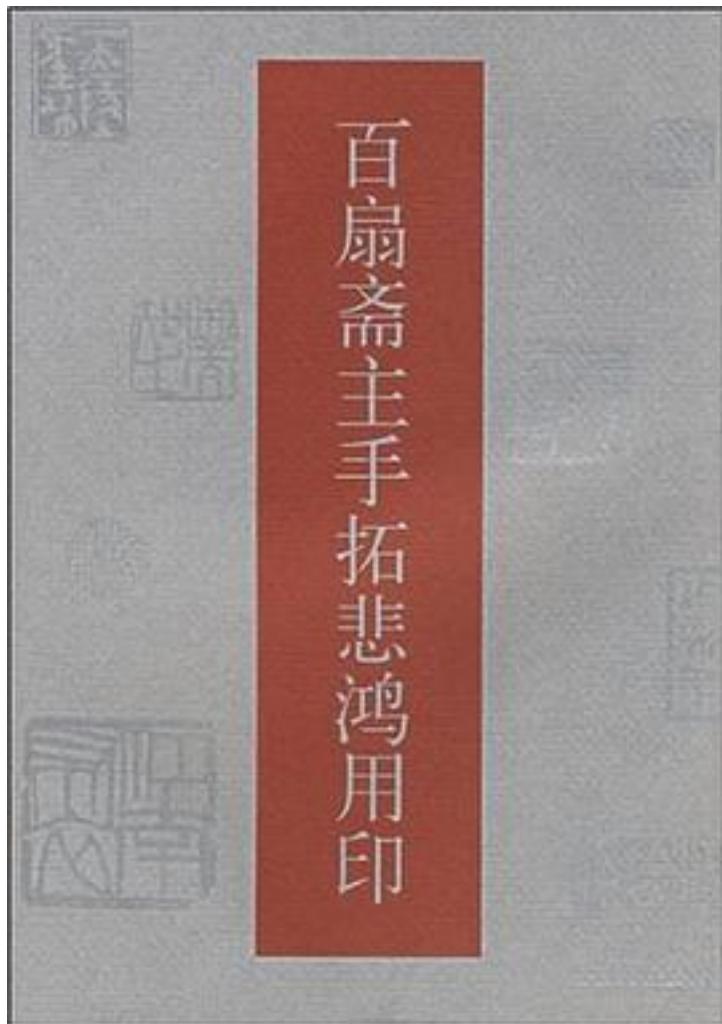


百扇斋主手拓悲鸿用印



[百扇斋主手拓悲鸿用印 下载链接1](#)

著者:经纪中 编

出版者:

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787102028361

《百扇斋主手拓悲鸿用印》收录了徐悲鸿与其父徐达章治印各二方。徐达章工画山水、

人物、花卉，也擅长篆刻。徐悲鸿不仅中西绘画都有极高造诣，堪称大师，他还精于书法，偶而篆刻也不同凡响。杰出的绘画大师徐悲鸿在他的人生旅程和艺术生涯之中曾结识了多位姓黄的友人，又与他们建立了深厚的友谊。青年时代的徐悲鸿初到上海时曾得到黄震之、黄警顽二位的扶助，徐曾刻[黄扶]一印以示不忘。此后徐悲鸿在法国留学时期又与黄孟圭相识，黄是在一九二五年获得了美国哥伦比亚大学教育学硕士学位后，转赴欧洲考察时，在巴黎与徐悲鸿订交。黄孟圭回国前又修书给他在新加坡的弟弟黄曼士，请他介绍徐悲鸿赴新加坡为南洋侨领画像。从此，徐悲鸿与黄氏兄弟结下了深厚的友谊并得到了他们的帮助，所以徐悲鸿曾说过[平生遇黄，逢凶化吉]，可见徐悲鸿对他和几位黄姓朋友的友情极为珍重，而且被传为艺林佳话。

《百扇斋主手拓悲鸿用印》印谱是在上世纪八十年代，被香港的画家纪经中先生发现而收藏的，今由人民美术出版社出版面世。这部印谱不仅是研究徐悲鸿的珍贵资料，而且也是研究二十世纪的中国印学史不可多得的史料。

作者介绍:

目录:

[百扇斋主手拓悲鸿用印 下载链接1](#)

标签

文學藝術

PDF

评论

[百扇斋主手拓悲鸿用印 下载链接1](#)

书评

[百扇斋主手拓悲鸿用印 下载链接1](#)