

# 蜀素帖放大精选



[蜀素帖放大精选\\_下载链接1](#)

著者:倪明晔

出版者:上海书画出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787806727720

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其

成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代和尚怀素所书的《蜀素帖》选编而成。

米芾（1051—1107），字元章，号襄阳漫士、海岳外史等，人称“米南宫”，是北宋杰出书画家。米芾能诗文，精鉴别，善临古人书迹往往乱真，书画皆开宗派，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称为“宋四家”。

《蜀素帖》为米芾三十八岁时所书，其用笔秀润劲利，正侧藏露兼用，极富有变化；字形多左低右高，结体严谨，格调高迈。临写此帖时不仅要注意各种点画形态的变化以及起、收笔细微处所体现的承上启下的关系，还须注意行书基本点画的替代现象，如以点代横、代竖、代捺，以挑代点等。除了要留意单字笔画、部首间穿插、避让关系外，更要把握字整体的大小、欹侧、重心等特征。同时下笔要肯定自信，书写速度不易过慢，以体会“沉着痛快”的米书风格。

作者介绍:

目录:

[蜀素帖放大精选 下载链接1](#)

## 标签

★Art

122

## 评论

草书可练，须知笔顺

-----  
[蜀素帖放大精选 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[蜀素帖放大精选\\_下载链接1](#)