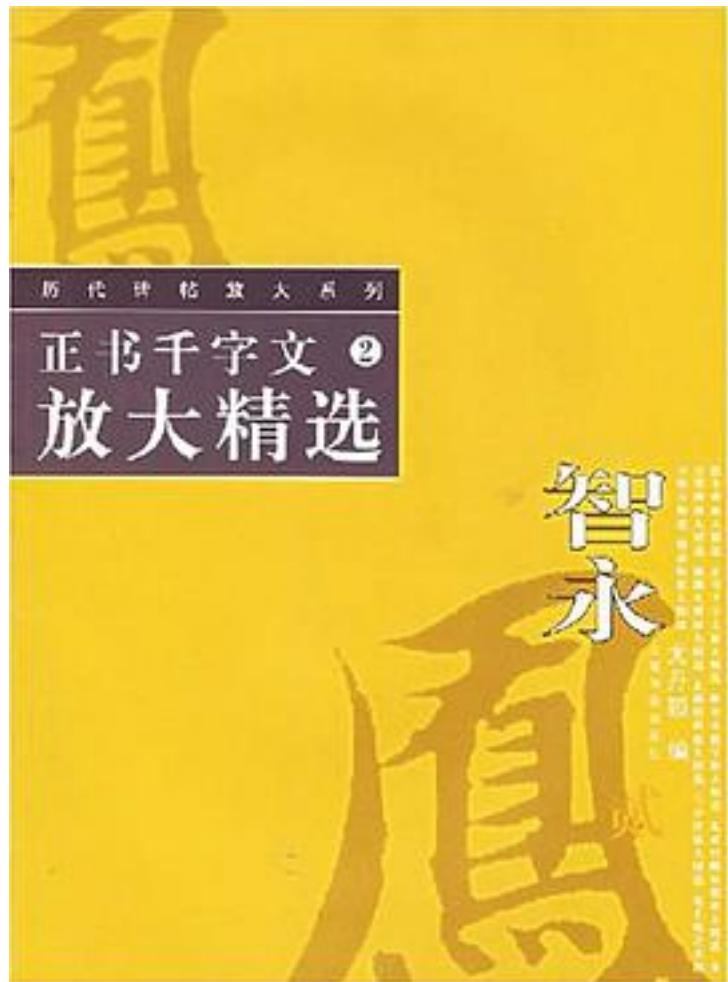


正书千字文放大精选



[正书千字文放大精选 下载链接1](#)

著者:尤丹颖

出版者:上海书画出版社

出版时间:2003-12

装帧:简裝本

isbn:9787806727775

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为

广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据隋代智永和尚所书的《正书千字文》选编而成。

僧智永，本姓五，名法极，浙江会稽人。他是隋朝时候的人，也传为晋代书法大家王羲之的第七世孙。他晚年以当时的识字课本《千字文》为内容，用真、草两体写了一千多本，从中挑选最满意的八百本，分送给浙东的各个寺院。直到如今，智永《真草千字文》墨迹和刻本还被视为学习书法的范本。

《正书千字文》用笔遒劲，结构端庄，笔画的起止提按痕迹十分清晰，富有虚实变化，与晋唐写经非常接近，便于初学。清何绍基说：“《智永千字文》笔笔从空中落，从空中住，虽屋漏痕犹不足以喻之。”我们细读他的墨迹《正书千字文》，看得出其用笔上藏头护尾，一波三折，含蓄而有韵律的意趣；整体上笔意精熟，气骨清健，一派王氏家法，实为初学者学习楷书的最佳范本。

作者介绍:

目录:

[正书千字文放大精选](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[正书千字文放大精选](#) [下载链接1](#)

书评

[正书千字文放大精选](#) [下载链接1](#)