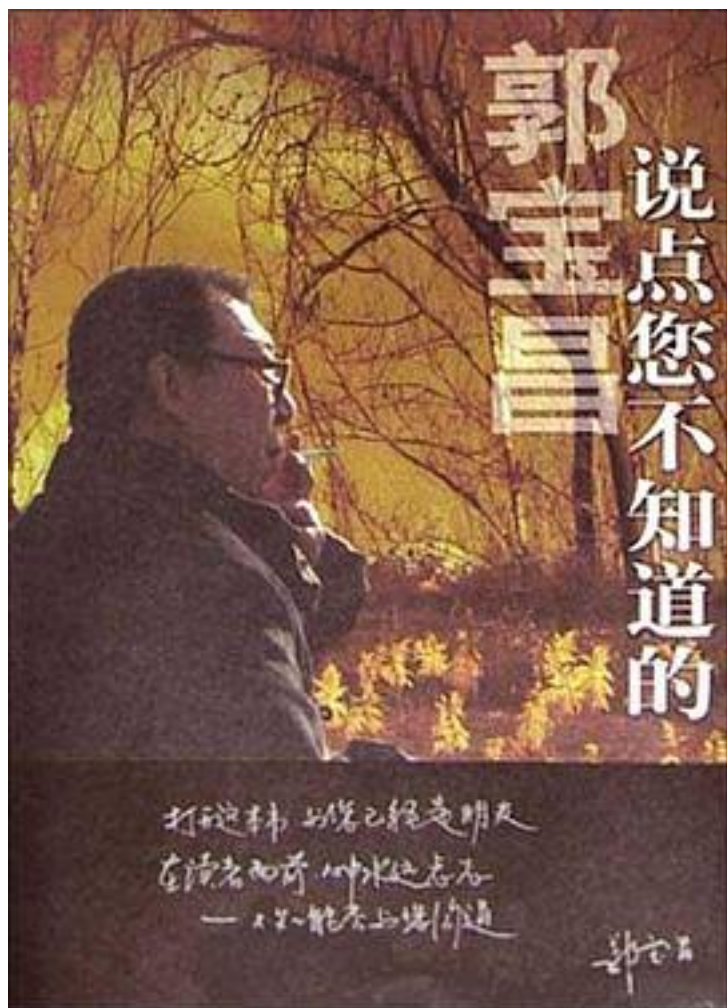


说点您不知道的



[说点您不知道的_下载链接1](#)

著者:郭宝昌

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787104018452

作为中国第五代杰出导演,拍摄了《大宅门》一系列优秀作品的郭宝昌,其引人注目之

处不可谓不多，其可说之事不可谓不大。但本书却是一点点小事娓娓道来，连绵不绝。透露出大师的平易近人的风范，及作为一个大师所流露出的深厚友情、亲情，读罢让人感动。

在书中，郭宝昌向读者敞开心扉，讲述了自己从艺道路的坎坎坷坷，倾诉了与第五代导演之间感人肺腑的情谊，还披露了电视连续剧《大宅门》拍摄前后令人震惊的内幕和现实生活中“大宅门”后人的遗产风波与人生遭遇……本书不可避免地涉及到许多当今的艺术界名人，如陈凯歌、张艺谋、田壮壮、李雪健、于荣光、宁静等和文艺界的一些重大事件。该书亲切、大气、精致，散发着浓郁的历史、艺术气息。

中国戏剧出版社社长艾东说：“在这十几万字的自叙述中，郭宝昌对自己有自责、有忏悔、有拷问、有坚持，他的真心让人感动……该书文笔细腻、情感强烈，是近些年来出版界不可多得的一部名人传记。”

郭宝昌不仅是中国当代电影发展的见证人，还是中国近代史上著名药店“同仁堂”衍变的见证人。《说点您不知道的》在让读者了解当代文艺界重大历史事件和电影业的发展变化之外，还通过所描写的过去京城大宅门特有的人文、人情，让读者了解了中国民族工业的发展史。

作者介绍:

目录: 1 痛悼我的恩师——田风
2 聚焦启蒙者
3 大哥
4 亲大哥
5 我们房头的两位小姐
6 何曾有家
7 相识 “第五代”
8 宅门英雄谱
9 书结·书劫·书节
10 戏迷传
11 劳改生活
认罪书(节选)
· · · · · (收起)

[说点您不知道的_下载链接1](#)

标签

郭宝昌

传记

人物

往事

历史

纪实

导演传记

华人散文

评论

大宅门这么好看，谁还看什么经常请吃饭的漂亮姐姐呀！

是真英雄自本色

原来《大宅门》里的李天意就是郭宝昌自己啊。这经历也真够传奇的了，当大宅门少爷享福，当阶下囚也没少受罪，扛得住的才叫爷们儿。不过戏迷传那一章太欢乐了，改个相声段子都不过分。另，郭导的文风还真是老套啊～

原来李天意就是郭宝昌自己，百草厅就是同仁堂，郭的人生际遇---比电影还电影，比传奇更传奇

宝爷的人森比大宅门更精彩！～

宝爷就是活脱脱的白七爷！

头重脚轻，前面讲的老北京和电影，我真是不知道，后面讲的文革中的故事，一万个人讲一万个人都是这样。

真性情

真是北京城里一纯老爷们

我记得这本书姥爷看过，还聊了很久。还回来几个月之后，病重入院，去世，我很想念姥爷。很想念他。

这个文笔……咳

郭老的回忆录。

补记 可以读

我们对往事都有些伤怀

狗脸的岁月 高义的沈爷

文笔不咋样，就是人生经历也太起伏，真是什么都赶上了，果然可以稍微加工就成了剧本（《大宅门》）。

贾宝玉说：“真真这是好书！你要看了，连饭也不想吃呢。”这本就是。

读后很有感触，唉，那个时代

着重读了香秀的后半辈及余生，书中郭导的身世基本和剧中吻合，而读这本书的起因是因为昨天看见导演何群去世，何群是谁，他被人熟知的一句台词是：虫吃鼠咬，光板没毛。书中涉及了一些文革内容，按文学作品来说写的比较简化，让人感觉很不舒服，毕竟书中所处的那种环境，如果没有过多的感情渲染，用我现在的角度和心境看，实际是理解不了的，书中还涉及郭导对第五代导演的看法和交情

里面确实是不知道的。。。

[说点您不知道的_下载链接1](#)

书评

字里行间，真性情展露无遗。一个命运坎坷的人，却荡气回肠。
真、善、美、丑、恶，在里面扎实丰厚的表现出来，也体现在他的一系列作品之中。
读着读着，会和他的性情他的遭遇他的感怀流泪。
但是，心里面真的，已经与郭导做了“朋友”。

[说点您不知道的_下载链接1](#)