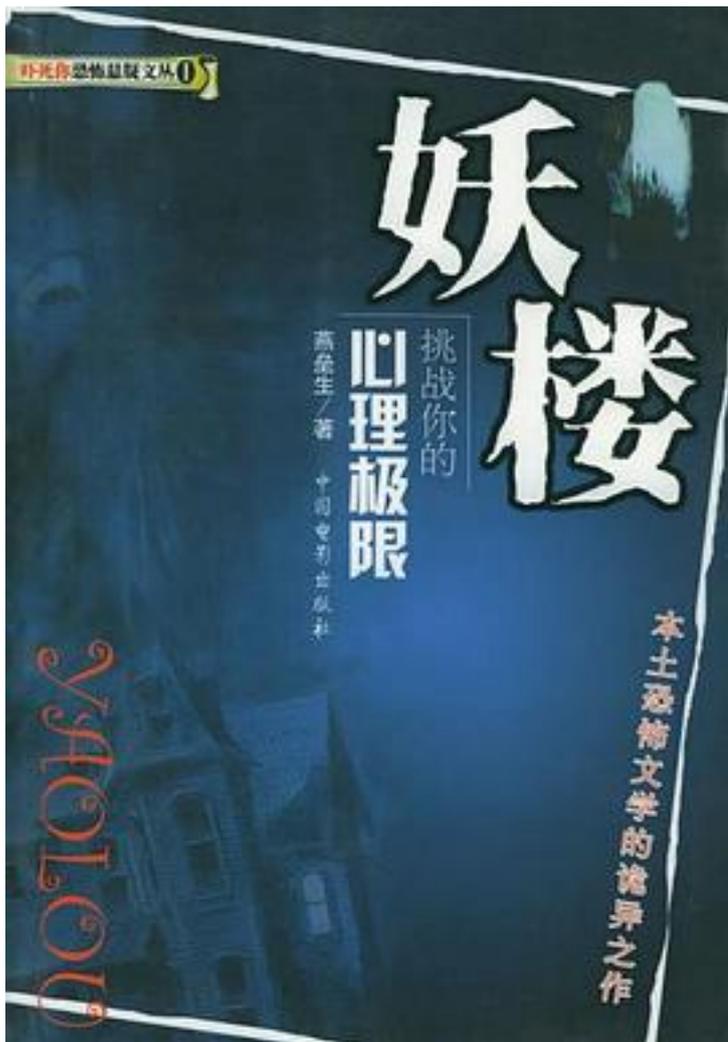


妖楼



[妖楼_下载链接1](#)

著者:燕垒生

出版者:中国电影出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装

isbn:9787106021207

本书收录了作者在网络流传最广泛的恐怖小说。《门外的脚印》《有经》《妖楼》《夜雨幻花谭》等小说在网络上点击率不下1000万次，被人誉为真正的恐怖小说，本土恐怖小说少有的杰作。

作者介绍:

燕垒生，男，生于吴越之地，工科出身却喜爱诗文，终成为优秀的网络原创作者，其作品以长篇架空战争小说《天行健》最为著名，善于状写人物矛盾的内心世界与复杂的人际关系。

在国内恐怖小说创作群体中，燕垒生是气质最接近世界恐怖小说大师爱伦·坡的作家。

目录: 门外的脚印

有约

妖楼

夜雨幻花谭

瘟疫

吸血鬼故事

和饼干盒子说话的人是没有的

铁血年代

• • • • • ([收起](#))

[妖楼 下载链接1](#)

标签

燕垒生

恐怖

小说

悬疑

中国

妖楼

奇幻

恐怖小说

评论

燕垒生的短篇多涉及男女情爱，且如我之前所言皆立于“得不到”的层面。固然燕垒生凄寒幽邃乃至刺骨的笔触与阴郁压抑近乎绝望的故事很是契合，只是《瘟疫》一篇稀世珠玉，其他再如何耀眼也不免显得暗淡，况且世间伤心处几多，何必偏与“爱别离”死磕！

还是《瘟疫》和《铁血年代》好些，但也不是恐怖小说，而是末日科幻。

一有一篇瘟疫还算可以,这个人,其实是不适合写惊悚的.

很久之前看过，感觉很一般...

没有点心理承受力，还是不要看了，画面感很强、色彩很重

铁血年代

的确吓得让我半夜憋着尿不敢上厕所……写的挺好，不愧是燕垒生

有的好，有的差，多少有些恶心，不是恐怖。《瘟疫》不错。

科幻部分不喜歡,扣一顆星

读完他的《道可道》，《天行健》，《妖楼》之后才真正见识到了什么是全能作家。本书更是集合了各种恐怖题材之大成

这种书不该存在这个世界

这本大多以恐怖为主，或是被迫变异的吸血鬼，或是专职骗婚师被老太治死，或是文革后那水墨氤氲的古宅和记忆中的姑娘，又或是斑驳的楼道，不断死去的人以及神秘传说。有头有尾是恐怖故事的基本素养。

第一篇科幻不错

活埋庵夜谭印象深刻。。。

读过的中短篇恐怖小说中最为精彩的

在我心里燕大叔写的也不算什么正经的恐怖小说，最简单的标准就是没给我什么恐怖感。但是他的小说有从简单情节和平实文字里面生发的深沉钝击感。轰轰轰的在打我的神经网络。所以我这种单纯追求猎奇，图一时阅读之趣的人也会很喜他。

半夜读起来还蛮恶心的

其实都是网上读的。那时候还是超爱燕叔。总觉得他后来去写玄幻实在是浪费了。当时似乎心水门外的脚印，前面那段儿真是刷刷冷汗啊。

网络大手燕垒生

就不该半夜看，要非挤到半夜才想起来，那看完您就听段郭德纲的相声再睡吧

[妖楼_下载链接1](#)

书评

[妖楼_下载链接1](#)