

古筝学习问与答

[古筝学习问与答_下载链接1](#)

著者:高雁

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535426772

古筝、琵琶、二胡和笛子是人民群众广泛喜爱的民族乐器，二十世纪五十年代以来，民族乐器在教学的规范化与系统化、乐曲创作题材的丰富与技法的多样、演奏技术的不断成熟与发展、乐器改革与科学化大规模制造等方面，都有了前未有的发展。特别值得一提的是：近年来随着全国民族乐器教学的不断普及与发展，对各种民族器的学习与了解自己成为学生音乐启蒙与民族音乐教育、大众化休闲娱乐与陶冶性情的一件极好的工具。

一些从事音乐教育的专家、学者在各自的教学领域中，特别是在同一些业余学生的交流中，经常会碰到这样一些问题；学生往往对一些与乐曲演奏相关的音乐基础知识、乐器基础理论知识以及如何提高音乐修养与音乐表现力等问题，知之甚少但求知欲强烈。虽然这些方面有众多相关书籍，但学生们往往一时不知从何入手，特别是对一些年龄较小或业余学生而言，要求他们在繁忙的工作、学习之余再去博览大量的音乐书籍，确实有一些勉为其难；对下地那些几乎每天都要督促自己孩子练习的家长们而言更是如何。那么能否编写一套这样的丛书：以喜爱和学习民族乐器者——初、中级学生、特别是业余学生以及学生家长为主要对象，对提问与解答的形式，运用通俗易懂的语言与表达方式，介绍一些与学习民族乐器有关的音乐基础知识、乐曲演奏的基本方法与赏析、音乐素质的培养方法以及一些在学习的过程中常见问题的解决途径，以利于民族音乐在人民大众中的普及与传播？

作者介绍:

目录:

[古筝学习问与答_下载链接1](#)

标签

古筝

评论

很好的一本书，开拓了视野，里面很多话很有道理，整理如下：1、视唱、听音的学习有助于对音准的鉴别；乐理知识的学习有助于对乐曲中段落、和弦、旋律的理解；中外音乐史的学习有助于对作曲家及音乐风格与流派的了解；曲式与作品分析的学习有助于对乐曲整体结构的把握；民歌、戏曲和乐器的学习有助于丰富自己的音乐阅历，拓宽视野。2、琴艺境界：从掌握技能、理解结构、了解作者背景、领会意蕴到把握精神。3、音色的把握需要你不间断地、细致入微地去体会和研究，它会随着你的年龄、学琴时间的增长而不断提高。4、为演奏好一首乐曲，你必须知道乐曲的创作背景及乐曲的思想内容，还必须查阅曲作者的创作特点与乐曲的音乐风格，从而在宏观上对乐曲进行整体上的把握。5、由心生意，由意生音。

[古筝学习问与答_下载链接1](#)

书评

[古筝学习问与答_下载链接1](#)