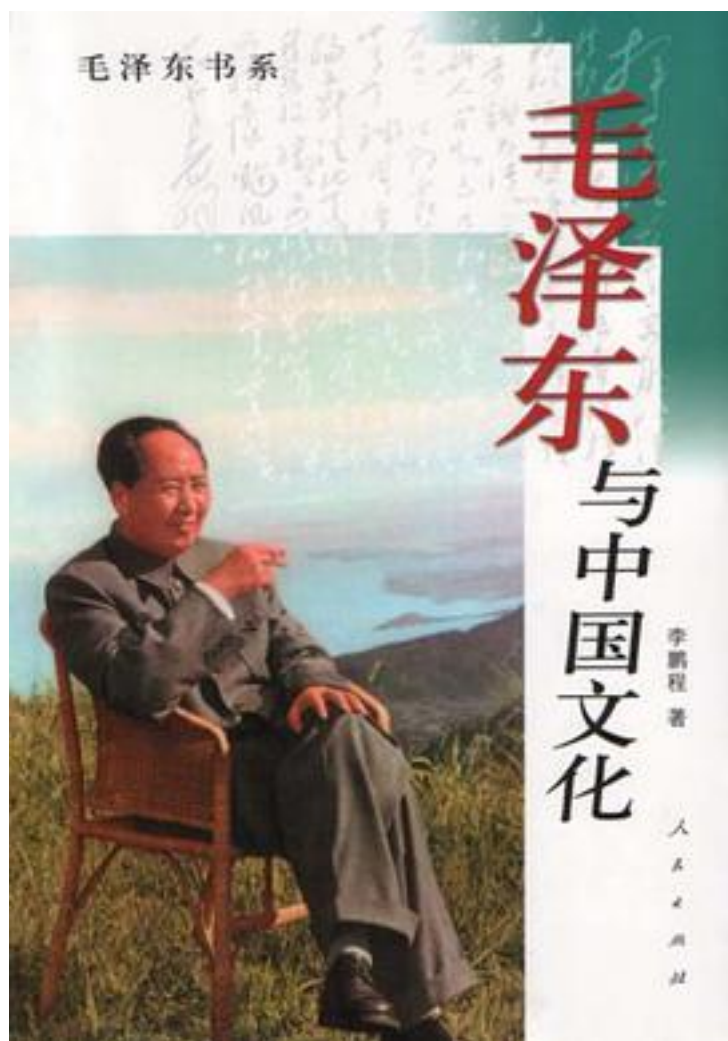


# 毛泽东与中国文化



[毛泽东与中国文化\\_下载链接1](#)

著者:李鹏程

出版者:人民出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787010014593

中国传统文化的价值追求是一种“趋古文化”，而毛泽东作为深受“五四”新文化运动

影响的马克思主义者，追求的是一种“前景文化”，认为今胜于昔，后人胜过古人，人们应该以乐观主义的精神排除万难，去开辟一条历史前进的道路。无疑，毛泽东的诗词创作是贯穿着“前景文化”这种指导思想的；否定传统京剧，提倡现代京剧，也是转变“趋古文化”为“前景文化”的内容之一，综而言之，毛泽东无论是对艺术的表达还是理解，都是在提倡一种强烈的发展精神，都是把它纳入建设新中国文化这个伟大抱负之中来考虑的。

作者介绍:

目录: 自序  
导言 中国出了个毛泽东  
第一章 20世纪初期以前的中国文化原型  
第一节 毛泽东出生时代的前社会历史状况  
第二节 毛泽东出生时代的前思想传统  
第二章 青年毛泽东的文化继承与文化批判  
第一节 少年毛泽东的文化性格  
第二节 对中国文化新图景的十年探索  
第三节 本源、圣人与救世道理  
第四节 人格与行为的成立  
第五节 社会再造  
· · · · · · ([收起](#))

[毛泽东与中国文化\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[毛泽东与中国文化\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[毛泽东与中国文化\\_下载链接1](#)