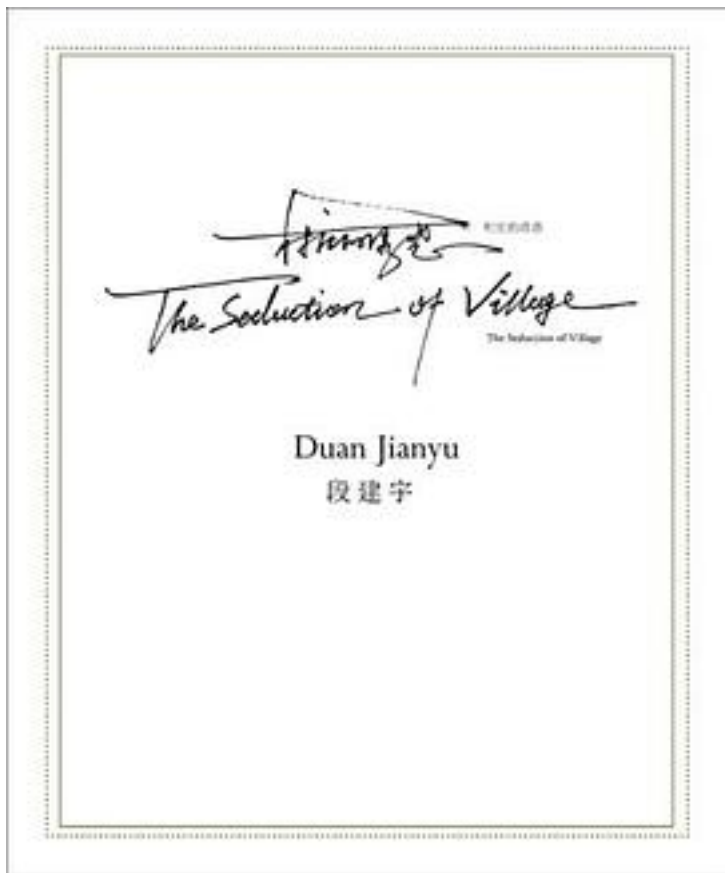


Duan Jianyu



[Duan Jianyu_下载链接1](#)

著者:段建宇

出版者:the CCAA Awards／Blue Kingfisher limited & Vitamin Creative Space

出版时间:2011

装帧:Hardcover

isbn:9789881991232

“生命是一堆不明确物质的混合”，段建宇的这句话，指出了她作品中的哲学本质，她有意识地回避了绘画的崇高性，而转向了对最日常主题的分析，研究最平庸的表达方式和风格。在段建宇那些摄影、多媒体装置和绘画作品中重复出现的鸡群，是她对平凡所抱持的兴趣的一种隐喻。然而，她的这种兴趣并不是一种天真或是对日常生活狭隘的描述，相反地，她使用一种高度精炼的置换方法，将她的作品瞬间带领到了另一个世界，

在那里，我们开始认为艺术是一种语言，而绘画，是一种媒介。段建宇的置换包括了让错误的元素同时出现在画布上，或是将诗混合在写作中，还有到青海去旅行并延长停留的时间——当她原本可以选择去一个繁荣的大都市，进入艺术市场的发生地。曾有一度，段建宇宣称自己在中国的鸡舍中，发现了一幅朱利安·施纳贝尔（电影《潜水钟与蝴蝶》的导演）所遗弃的绘画作品。

——Ruth Noack

露丝·诺克（摘自封底“2010中国当代艺术奖最佳艺术家—段建宇—获奖理由”）

作者介绍:

目录:

[Duan Jianyu_下载链接1](#)

标签

段建宇

维他命空间

中国当代艺术

专业相关

评论

段建宇也太棒了！都想直接从图书馆偷走了！

段建宇是顶有趣的人 比其他人都有趣多了

[Duan Jianyu_下载链接1](#)

书评

[Duan Jianyu_下载链接1](#)